LÚPIN

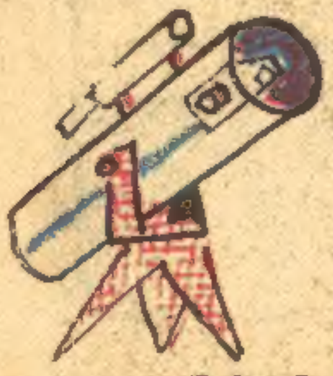
LEY: 11.723

Nº 130 $ 50 - año XI

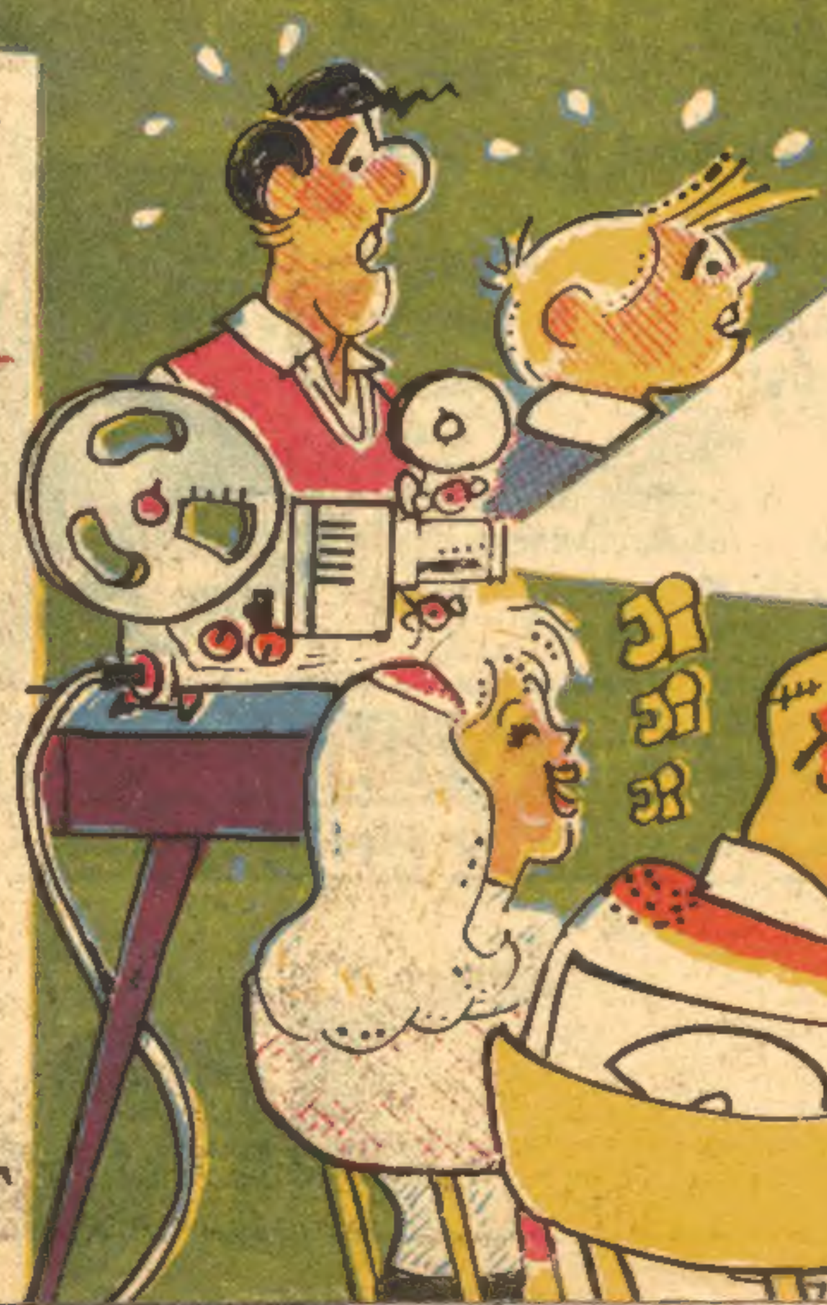
para construir

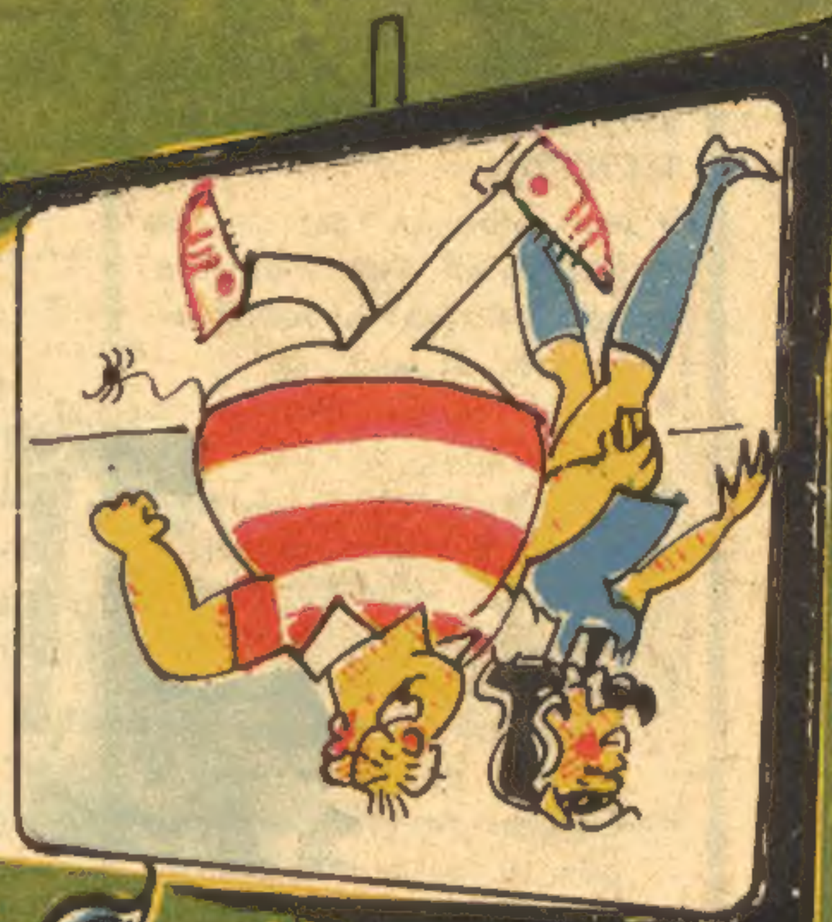
JET·CONTROL

RELOJ ELECTRÓNICO



TELESCOPIO 6"





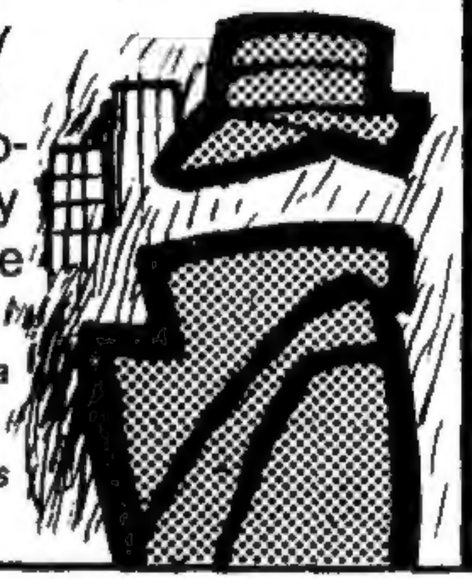
Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas mas modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.



- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envia.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

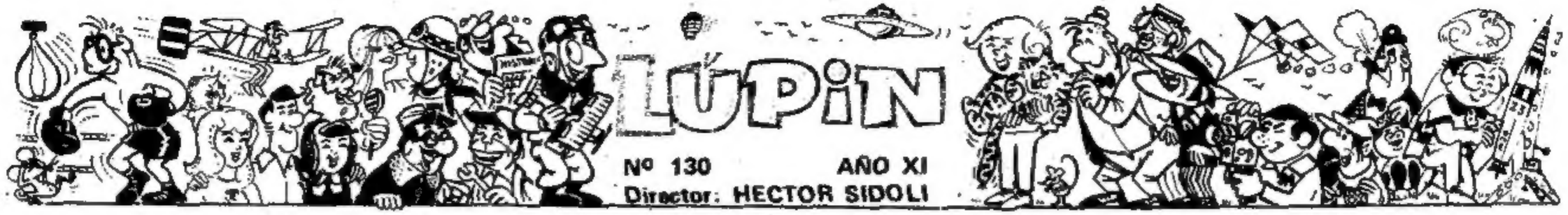
Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. .....

40



PURAPINTA

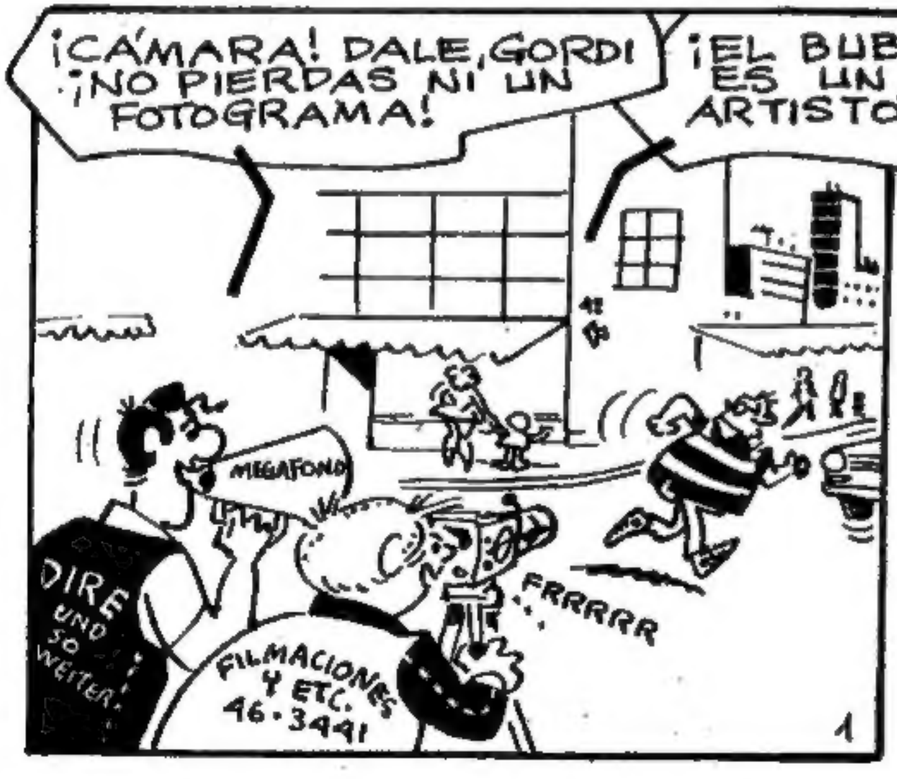
REMEDIO

ENCUESTA

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

en "LA FILMACION"



¡MUY BIEN, CHICAS!... TERMINAMOS POR HOY

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?!!

ESTAMOS RODANDO UN FILM PARA NUESTRA ESCUELA, TRATA SOBRE EDUCACIÓN VIAL

ESO ES BUENO, HAY QUE EDUCAR AL PEATÓN AL AUTOMOVILISTA Y AL COLECTIVERO

NECESITARÍAMOS UN GRAN ACCIDENTE COMO FINAL DE NUESTRO FILM... LO HAREMOS CON MAQUETAS

VAMOS A BUSCAR EL ROLLITO QUE FILMAMOS AYER

REVELACIONES

PELICULAS de 9½mm y 16m

VEREMOS COMO SALIÓ... SON TAN CHICOS ESTOS CUADRITOS QUE NO SE VE CASI NADA

¿Y AHÍ ESTAMOS NOSOTRAS? ¿EN ESA TIRITA TAN ANGOSTA?

ESTOY DESEANDO VERME... APÚRENSE, CHICOS

CIERREN LAS VENTANAS VEREMOS COMO SALIÓ LO DE AYER

SI LA PELÍCULA ES BUENA EN EL COLEGIO QUEDARÁN CONFORMES

¿Y ESO?!! NO TIENE NADA QUE VER... ¡GORDI, TE DIJE QUE NO DESPERDICIARAS PELÍCULA QUE CUESTA CARÍSIMA!

FILMÉ UN CACHITO PARA EMPEZAR EL MAGAZINE

¡OH! ¡Y ESTO LO FILMASTE CON LA CÁMARA AL REVÉS!

¡AH! ¿LA CÁMARA TIENE AL DERECHO Y AL REVÉS?!! ¡NO SABÍA!

NO IMPORTA LO DAMOS VUELTA Y LISTO

BUBI

¡NO SIRVE! SI LO DAS VUELTA CAMINARÁN TODOS PARA ATRÁS ¡ES SUPER OCHO!

¡ESTO LO FILMÓ BIEN! MIREN ¡Y YO SALGO REGIA!...

MENOS MAL, DEBEMOS REPETIR LA ESCENA ANTERIOR... TODO ESTO ESTÁ MUY BIEN

SINO LOGRAMOS UN BUEN ACCIDENTE ESTA PELÍCULA NO VALE NADA...

¡CLIK!

¡NO PERDAMOS TIEMPO! VAMOS A REPETIR ESA TOMA QUE FILMASTE AL REVÉS

PERO NECESITAMOS UN CAMIÓN... AQUÍ CRUZABAN FRENTE A UNO

¿POR QUÉ NO LE PEDÍS EL CAMIÓN A TU TIO, BUBI?

SÍ, LO TIENE EN LA PUERTA DE SU CASA

LE DIRÉ QUE ENSEGUIDA SE LO DEVUELVO

VAMOS A LA ESQUINA ASÍ CUANDO VIENE YA FILMAMOS

NOSOTRAS SÓLO TENEMOS QUE CRUZAR COMO LO HICIMOS ANTES

EN CUANTO APAREZCA EL CAMIÓN COMENZAREMOS A FILMAR ANTES QUE LA GENTE SE AMONTONE Y NO NOS DEJE NI LUGAR

COLOCÁ LA CÁMARA EN EL TRÍPODE ASÍ NO FILMARÁS AL REVÉS COMO ANTES

YA SE ESTÁN AMONTONANDO MUCHA GENTE

POR AHORA NO MOLESTAN LA TOMA SERÁ HACIA ALLÁ

DIRE Y PAVAS

FOTO GRAFO

CHICAS, CRUCEN, ALLÁ VIENE EL CAMIÓN Y LO TRAE LENTAMENTE ¡CRUCEN! ¡CÁMARA!

DIRE ANG. FLOW

FRRRR

DALE, GORDI, ENCUADRÁ AMPLIO Y LUEGO ACERCATE CON EL ZOOM

FRRRR

PICHÓN DE CAMERAMAN

¡CUIDADO CON ESE AUTO, ALICIA!

¿NO VIÓ EL SEMÁFORO?

¡REGIO! ESTO NO ESTABA EN NUESTROS PLANES

¡OH!

FRRRR

PUIIIF!

STROMP!

CRINK

PLUNK

5

¿NO NOS VISTE QUE VENIAMOS A OCHENTA, GORDO FOFO?!! ¡@*%&!

YO VENÍA POR LA DERECHA ¡ADEMÁS ME DABA PASO LA LUZ!..

¡ESO SE LO DIRÁS A TODAS!.. TE HAREMOS PAGAR HASTA LA MÁS PEQUEÑA ROTURITA

¿A MÍ? JA, JÁ

AHÍ LLEGÓ EL PATRULLERO AHORA LA JUSTICIA DECIDIRÁ

OOOOUH!!

POLICIA

ESTE CHICO NOS APLASTÓ EL COCHE, ADEMÁS... VENIAMOS LENTAMENTE... ALLÁ ESTÁ EL CARTEL DE "DESPACIO ESCUELA" Y NOSOTROS RESPETAMOS LAS SEÑALES

¡UN MOMENTO! ¡YO PASABA CON LUZ VERDE Y ELLOS...

¡NO DISCUTAN MÁS! AQUÍ HABÍA MUCHA GENTE ¿NO?..

¿QUIÉN DESEA SALIR DE TESTIGO?..

GLUP!

EP!

¿NO VIMOS NADA DE NADAAA!

¡HUYERON TODOS!

NOSOTROS SOMOS VARIOS Y VIMOS COMO ESTOS IRRESPETUOSOS DE LEYES DEL TRANSITO SE CRUZARON FRENTE A NUESTRO AMIGO A OCHENTA POR HORA

ANDÁ A DEVOLVER EL CAMIÓN, BUBI

OK, SWEETY

SUS TESTIMONIOS NO TIENEN VALOR PORQUE SON AMIGOS

JE JO JE

¡OH!

¡UH!

EH!

¡UN MOMENTITO! TENEMOS UN TESTIGO IMPARCIAL, LA PELÍCULA QUE CONTIENE ESA CÁMARA

VAMOS A HACERLA REVELAR

GLUP!

AHÍ ESTÁ LA VERDAD ¡Y EN COLORES!

¿HABRÁ FILMADO BIEN EL GORDI?

POLICIA

OOOUUUUUUH!

¿CUÁNDO PODEMOS PASAR A BUSCAR ESTE ROLLITO?

DENTRO DE DOS HORAS LO TENDREMOS LISTO

Y LO LLEVAREMOS A PROYECTAR EN CASA

¡NO! MEJOR LLEVAREMOS EL PROYECTOR A LA COMISARIA

¡BICHO! ¿QUÉ HA SUCEDIDO QUE LOS TRAE LA POLICÍA?!!

¡NO TE PREOCUPES, MAMI! SÓLO VENGO EN BUSCA DEL PROYECTOR

¡NO GANO PARA SUSTO CON ESTE CHICO! ¡TAMBIÉN TIENE CADA AMIGOS! BUBI, GORDI...

JA!

2 HORAS DESPUÉS...

CALABOZOS

AQUÍ ESTÁ EL FILM... AHORA SE SABRÁ LO QUE OCURRIÓ

NO FUMAR

¡VENÍAN A EXCESIVA VELOCIDAD!!

¡Y CRUZARON CON LUZ ROJA!

EL CAMIÓN NO ES EL CULPABLE

¡OH! ¡MANEJABA CON UNA SOLA MANO! ¡INCONCIENTE!

¡EP!

JA JA

JI JI

PARA AVISOS EN

ESTE... GLUP... ¿NO HABRÁN RETOCADO ESA PELÍCULA? NO SÉ... DIGO... GLUP!!

¡QUÉ! ESE FILM NO SE PUEDE RETOCAR EN LO MÁS MÍNIMO... ES SUPEROCHO Y TIENE UNOS CUADRITOS MISERABLES QUE CASI NI SE VEN

SEÑORES, NO SÓLO QUE EL CHICO QUEDA LIBRE DE CULPA Y CARGO SINO QUE UDS. TENDRÁN QUE PAGAR VARIAS MULTAS POR IR A OCHENTA... POR NO RESPETAR LA LUZ... POR MANEJAR CON UNA MANITO EN EL TECHO... POR...

¡EH! ¡PIENSE QUE NOS HIZO PURE EL COCHE NUEVITO!

CHICOS, AQUÍ TIENEN SU PELÍCULA... ¿CUANDO LA TERMINEN NOS INVITAN AL ESTRENO?

SÍ, ES PARA EL COLEGIO QUE LA FILMAMOS

AHORA NOS FALTA LO PEOR... HACER LAS MAQUETAS PARA FILMAR UN ACCIDENTE

SALIDA

¡BICHO! ¿TE PARECE POCO EL ACCIDENTE QUE FILMAMOS? ¡ES REAL! CON VIDRIOS ROTOS Y TODO

COMISARIA

¡VERDAD! CON TODO ESTE LÍO NI ME DABA CUENTA

TRATAREMOS DE ADAPTAR ESA ESCENA AL RESTO DE LO QUE FILMAMOS

¿QUÉ LES PARECE? ¡LA EMPALMÉ JUSTO, JUSTO!

QUEDÓ MUY BIEN... YA LA PODEMOS PROYECTAR EN EL COLEGIO

DAMAS Y CABALLEROS, HOY LES PRESENTAREMOS UNA PELÍCULA QUE PATROCINO NUESTRA COOPERADORA Y HA SIDO REALIZADA POR ALUMNOS DE ESTA ESCUELA

LOS PATITOS RUGBY CLUB

¡OH! ¡ESA ESCENA DEL CHOQUE PARECE REAL!

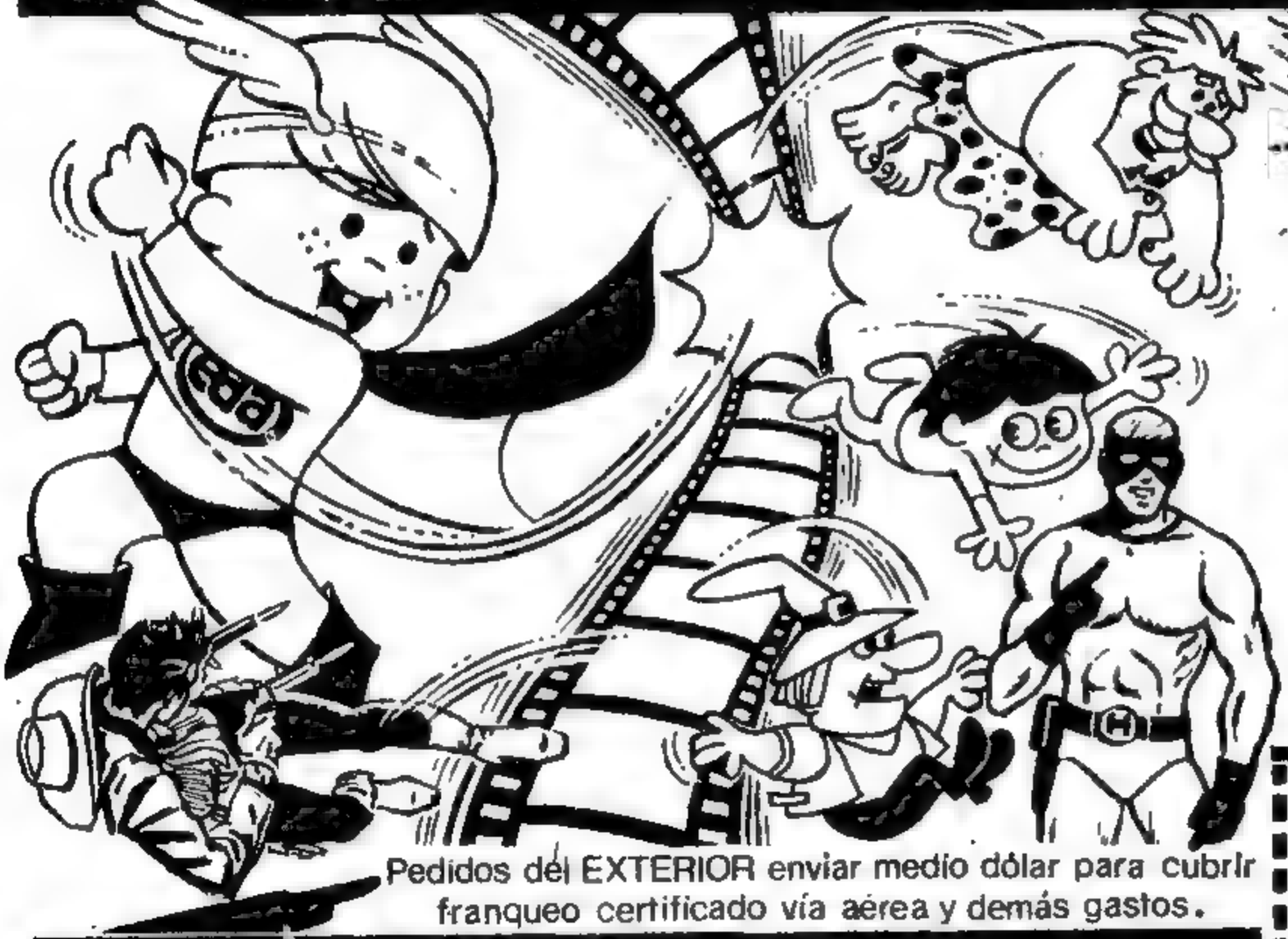
¡MUY BIEN, CHICOS!

CUANDO LE DIMOS EL DINERO PARA HACERLA NO PENSÁBAMOS QUE SERÍA TAN BUENA

¡MENOS MAL QUE NO VINO MI TÍO! ¡SI VE ESO ME COME CRUDO!..

FIN

Dibujos Animados e historietas



GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que pueda convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS FEMENINAS • CARICATURAS • HISTORIETAS DE **AVENTURAS**

CLASES PERSONALES
TUCUMAN 834 - 2º PISO - CAPITAL
TEL. 392-2276

Pedidos del EXTERIOR enviar medio dólar para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos.

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

eda SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS.
ADJUNTO $24: EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVIO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ CÓDIGO _____ EDAD ____

LUPIN

EL PILOTO En:

"AVION VERSUS PÁJARO"

POR GUERRERO

UN PEQUEÑO BIMOTOR ACABA DE ATERRIZAR EN EL AEROCLUB

¡AH, AHÍ DEBE LLEGAR EL ORNITÓLOGO PACO PICO!

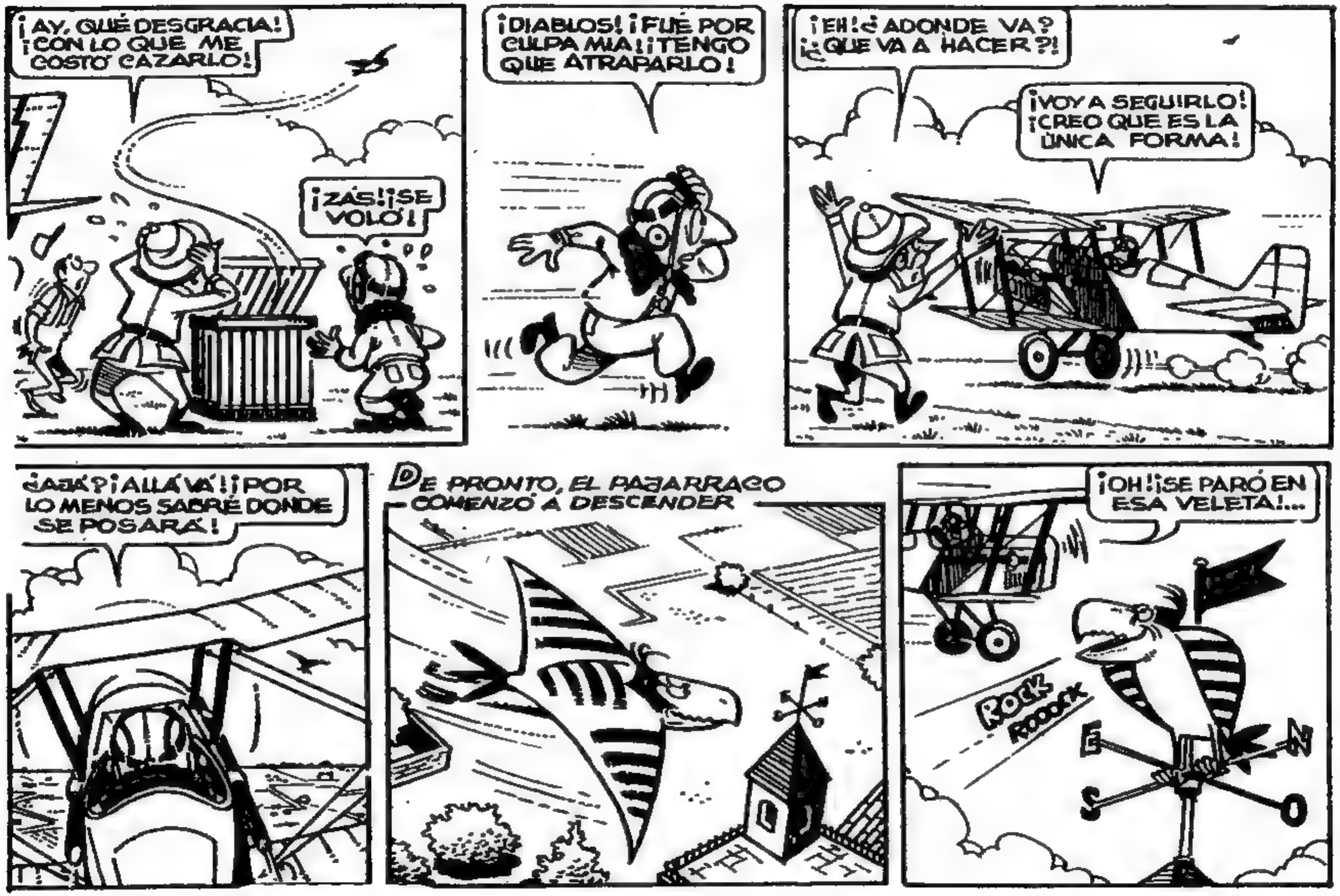
EFECTIVAMENTE, DEL AVIÓN DESCENDIÓ UN HOMBRE ATAVIADO COMO UN EXPLORADOR Y CON UNA GRAN JAULA EN LA QUE HABIA UN EXTRAÑO PÁJARO

BUENO... HEMOS LLEGADO, AHORA LLEVARÉ ESTE PÁJARO AL CENTRO DE INVESTIGACIONES

¡HOLA, PROFESOR! ¿QUE BICHO RARO TRAE AHÍ?...

LO CACÉ EN ASIA ES UNA ESPECIE EXTINGUIDA... MIRE... ¡¡¡ OOH !!! ¡AYY... SE ESCAPA!...

¡OH!¡SE VÁ!


¡AY, QUÉ DESGRACIA! ¡CON LO QUE ME COSTÓ CAZARLO!
¡ZÁS! ¡SE VOLÓ!
¡DIABLOS! ¡FUÉ POR CULPA MÍA! ¡TENGO QUE ATRAPARLO!
¡EH! ¿ADONDE VA? ¡¿QUE VA A HACER?!
¡VOY A SEGUIRLO! ¡CREO QUE ES LA ÚNICA FORMA!
¿AJÁ? ¡ALLÁ VÁ! ¡POR LO MENOS SABRÉ DONDE SE POSARÁ!
DE PRONTO, EL PAJARRACO COMENZÓ A DESCENDER
¡OH! ¡SE PARÓ EN ESA VELETA!...
ROCK
ROOOCK
E
N
S
O

VERÉ SI SO PUEDO CAZAR... ¡SIEMPRE Y CUANDO, NO SE MUEVA DE DONDE ESTÁ! AQUÍ TENGO UNA SOGA...

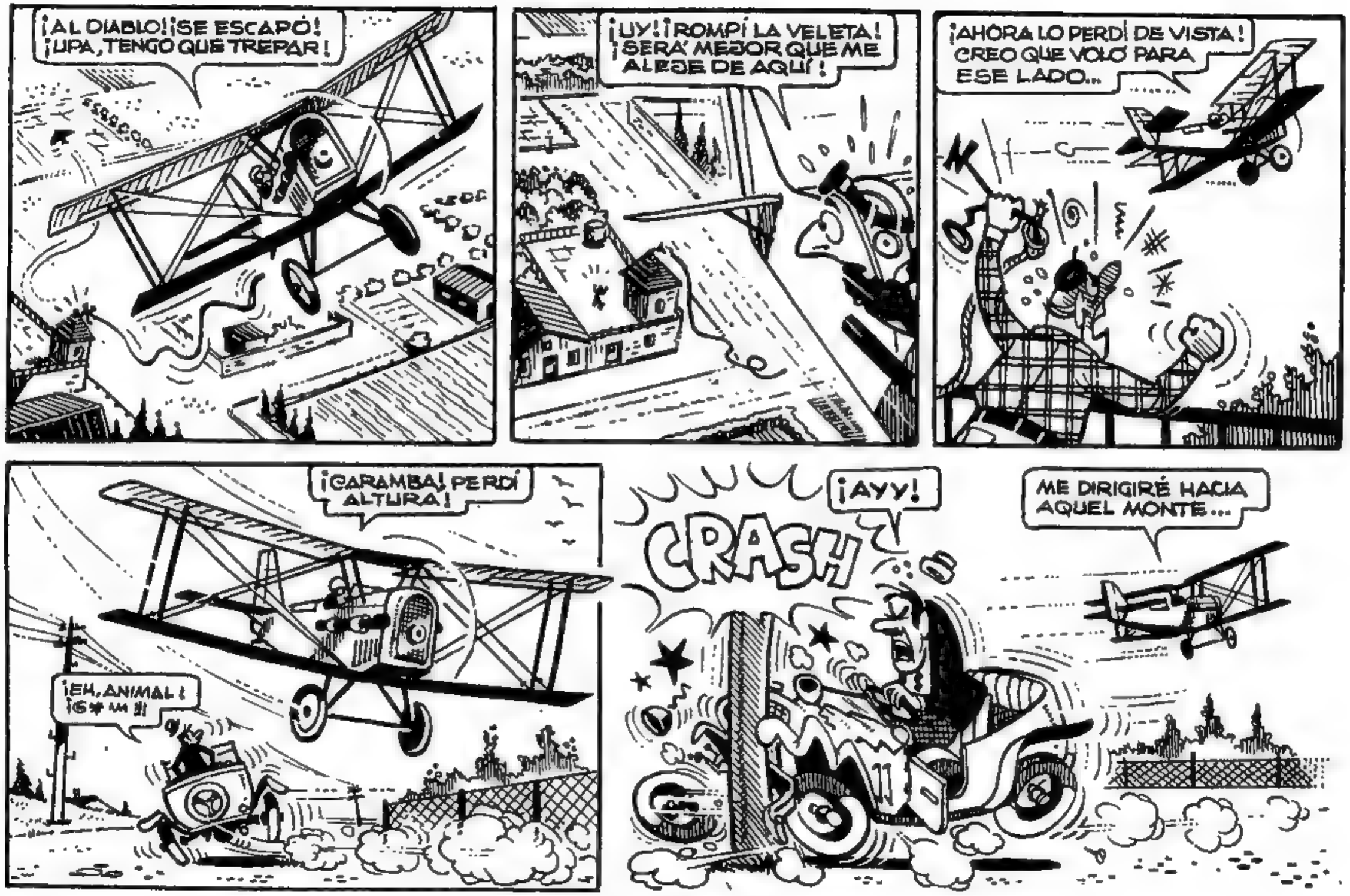
¡EN UN TIEMPO SABIA MANEJAR BIEN EL LAZO!... ¡A VER COMO TE PORTAS, GAUCHO DEL AIRE!...

¡ATENCIÓN AHORA! TENGO QUE ACERTAR JUSTO... REDUZCO LA VELOCIDAD Y AL PASAR AL LADO SE LO ARROJARÉ!

ES UN POCO PELIGROSO, PERO... ¡UH... UH... ¡ALLÁ VA'!...

¡LE ACERTÉ!... ¡EPA!... ¡NOO!...

ROOCK!


¡AL DIABLO! ¡SE ESCAPÓ! ¡UPA, TENGO QUE TREPAR!
¡UY! ¡ROMPÍ LA VELETA! ¡SERÁ MEJOR QUE ME ALEJE DE AQUÍ!
¡AHORA LO PERDÍ DE VISTA! CREO QUE VOLÓ PARA ESE LADO...
¡CARAMBA! PERDÍ ALTURA!
¡EH, ANIMAL!
CRASH
¡AYY!
ME DIRIGIRÉ HACIA AQUEL MONTE...

¡OH,OH! ¡ALLÁ ESTÁ! ¡DEBO PENSAR ALGO ENSEGUIDA!

¡YA ESTÁ! ¡LO RODEARÉ Y LO ENVOLVERÉ EN UNA CORTINA DE HUMO Y AL SENTIRSE MOLESTO BAJARÁ MEDIO MAREADO, YO ATERRIZO Y LO CAZO!

¡AHÍ VA! CREO QUE LO VOY A LOGRAR... ¡PERDONAME PAJARITO!

¡AJAJAJÁ! ¡ALLÁ VEO QUE CAE HACIENDO ESPIRALES!

ATERRIZARÉ EN ESTE CAMPITO...DEBE ESTAR SEMI AHOGADO...: ME SERÁ FÁCIL ATRAPARLO

¡YA ESTÁ! AHORA VERÉ ADONDE CAYÓ, ESPERO QUE ME DE TIEMPO ANTES QUE REACCIONE

¡ZÁS! ¡AHÍ VIENE ALGUIEN!... ¿LE HABRÁ MOLESTADO EL HUMO O HABRÁ ENCONTRADO AL PÁJARO

¡EH, EH! ¡ESPERE!

BUUAAH.

¡OIGA! ¿ESTÁ LOCO USTED?... ¡VEA LO QUE HA HECHO! ¡MIRE, MIRE!...

¡BU.BU BUUAAH!

¿EH?.. PERO~ NO SE... ¿POR QUÉ LLORA?... ¿QUE PASA?

¡OH... OH!... ¡¿QUE ES ESTO?...

¡LE ENREDÓ EL HILO A LA COMETA DE MI CHICO CON EL ALA DE SU AVIÓN! ¡MIRE, MIRE!

¡OH, CIELOS! ¡ERA UN BARRILETE Y NO EL PÁJARO!

BUENO... BUENO... PERDÓNAME NENE... TOMA PARA QUE TE COMPRES OTRO ¿EH? NO LLORES MÁS...

¡QUE LINDO! ¡TENDRÉ UNO NUEVO!

¡EJEMM!...

¡QUÉ LÁSTIMA!¡AHORA SÍ QUE NO LO ENCUENTRO MÁS AL PAJARRACO ESE!

¡QUÉ LÍO! ¿CON QUÉ CARA ME PRESENTO ANTE EL PROFESOR PAGO PICO?..

PERO POR FORTUNA, MIENTRAS LÚPIN SE ELEVABA...

¡UY! ¿QUÉ VEO? ¡EL PAJARRACO!!!

¡ROOCK! ¡ROOCK!

¡Y TODAVÍA PARECE QUE SE BURLARA DE MÍ! ¡MALDITO SEA!¡YO ME LARGO EN ESTE CAMINO!¡DE ALGUNA FORMA LO ATRAPARÉ!

...SI PUDIERA ATRAERLO SIN QUE ME VEA... EN EL BOLSO HABÍAN UNAS MIGUITAS DE PAN, LAS ARROJARÉ POR EL SUELO A VER SI PICA...

¿EH? ¿QUIEN CHISTA?... ¡A VER SI ME LO ESPANTA!

¡EH, USTED! ¡UN MOMENTO!

¡TOME! ¡¡POR CULPA SUYA ESTRELLÉ MI AUTO CONTRA UN POSTE! ¡LE VOY A DAR HACERSE EL GRACIOSO CON SU AEROPLANO!

¡PLAF!

¡EH, QUE HACE! ¡SHH!... NO GRITE QUE SE ESPANTA EL PÁJARO QUE TENGO QUE CAZAR!

¿QUÉ PÁJARO? ¿ADONDE? ¡AAH!... ¿ESE?...

¿Y CON UN AVIÓN SALE A CAZAR PÁJAROS? ¡DÉJEMELO A MI! ¡YO TENGO UN MÉTODO INFALIBLE!

¡OH, QUÉ BIEN!... ¡DELE DELE!

BANG BANG BANG

¡ASÍ! ¿VÉ?

¡NOOOO!... ¡ASÍ NOO!...

POR SUERTE, LA PUNTERIA FUÈ TAN MALA, QUE EL PÁJARO VOLÓ

¡BANG! ¡BANG!

¡BAH, BAH! ¡MIRE LO QUE HA HECHO! ¡AHORA SE ESCAPÓ Y NO LO ENCUENTRO MÁS!

¡Y BUENO, ESTAMOS A MANO! ¡YO ME QUEDÉ SIN AUTO Y USTED SIN PÁJARO! ¡JE JE!

¡AL DIABLO CON TODO! ME VUELVO A CASA... ¡Y LO SIENTO POR EL PROFESOR!

¡ULTIMAMENTE SI SE ESCAPÓ ES PORQUE EL ME LO QUISO ENSEÑAR! ¡Y UN PAJARRACO MÁS O MENOS NO VA A CAMBIAR LA PAZ DEL MUNDO! ¡PSSS!...

A TODO ESTO, MIENTRAS LUPIN ESTABA SUMERGIDO EN SUS CAVILACIONES, EL PÁJARO VOLVIA AL MIRADOR DONDE HABIA ESTADO ANTES

¡AH! ESTÁ LA TORRECITA A LA QUE LE ROMPÍ LA VELETA! ¡OTRO LIO POR ESE BICHO!... ¡PERO SI LA VISTA NO ME ENGAÑA...!

...HA VUELTO AL MISMO LUGAR!

ME ACERCARÉ PARA CERCIORARME

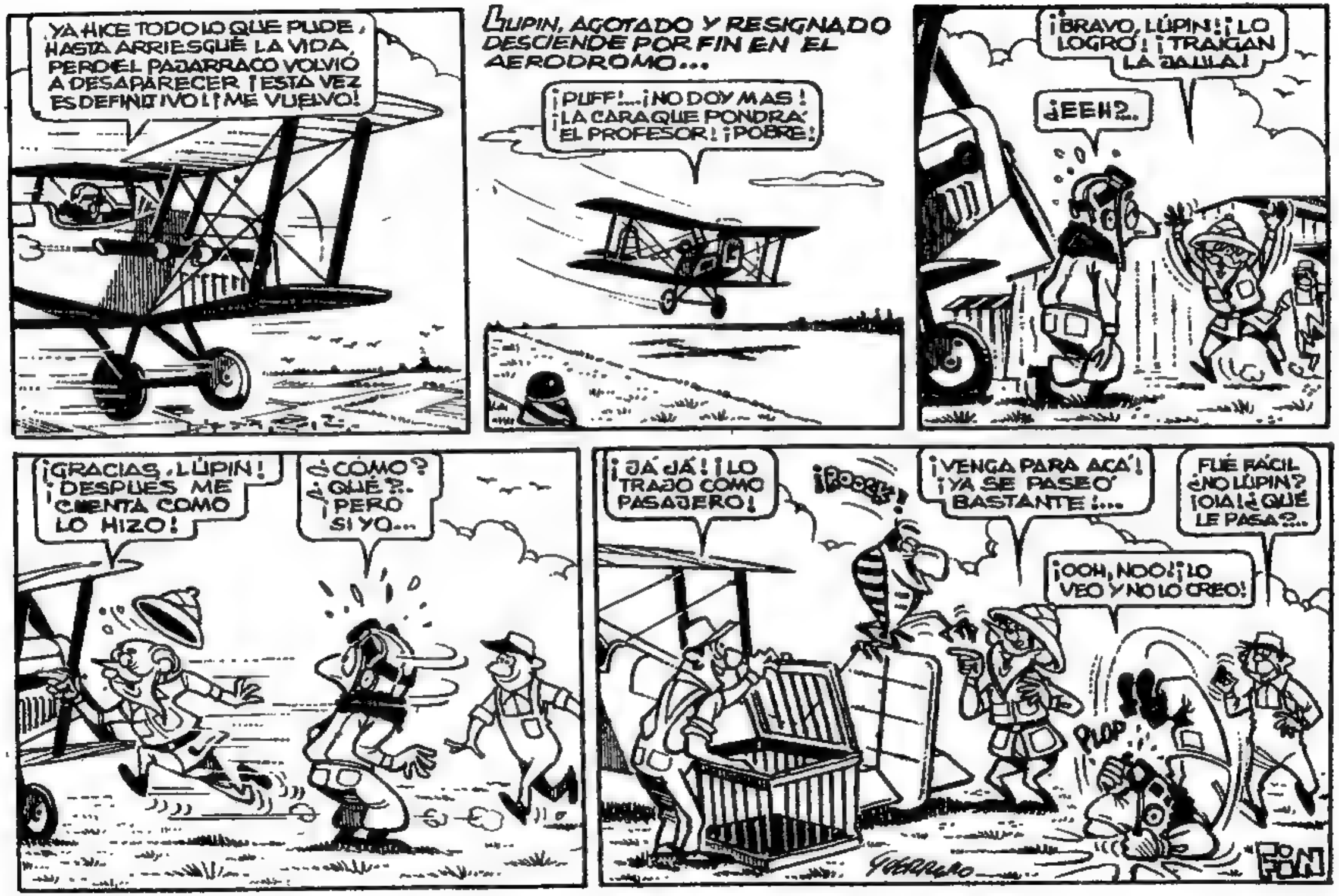
OIGO EL SONIDO DE UN MOTOR... ¡AJÁ!.. ¡YA ME PARECÍA! ¡ES EL AVIÓN ESE QUE ME ROMPIÓ LA VELETA! ¡AHORA VERÁ!

¡EPA! ¡TIROS! ¡Y ES A MÍ! ¡DIABLOS! ¡ACA TODO LO ARREGLAN ASÍ!... ¡OH, EL PÁJARO SE VOLVIÓ A VOLAR!

BANG! BANG!

¡SERÁ MEJOR QUE ME VAYA!

¡CON EL SUSTO QUE TE DI, NO VOLVERÁS A HACERTE EL LOCO POR AQUÍ! ¡JÉ!...


YA HICE TODO LO QUE PUDE, HASTA ARRIESGUÉ LA VIDA, PERO EL PAJARRACO VOLVIÓ A DESAPARECER ¡ESTA VEZ ES DEFINITIVO! ¡ME VUELVO!
LUPIN, AGOTADO Y RESIGNADO DESCIENDE POR FIN EN EL AERODROMO...
¡PUFF!...¡NO DOY MAS! ¡LA CARA QUE PONDRÁ EL PROFESOR! ¡POBRE!
¡BRAVO, LÚPIN! ¡LO LOGRÓ! ¡TRAIGAN LA JAULA!
¿EEH?..
¡GRACIAS, LÚPIN! ¡DESPUÉS ME CUENTA COMO LO HIZO!
¿CÓMO? ¿QUÉ?.. ¡PERO SI YO...
¡JÁ JÁ! ¡LO TRAJO COMO PASAJERO!
¡POOCK!
¡VENGA PARA ACÁ! ¡YA SE PASEÓ BASTANTE!...
FUÉ FÁCIL ¿NO LÚPIN? ¡OIA! ¿QUÉ LE PASA?...
¡OOH, NOO! ¡LO VEO Y NO LO CREO!
PLOP
FIN

PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Nº 14

RELOJ

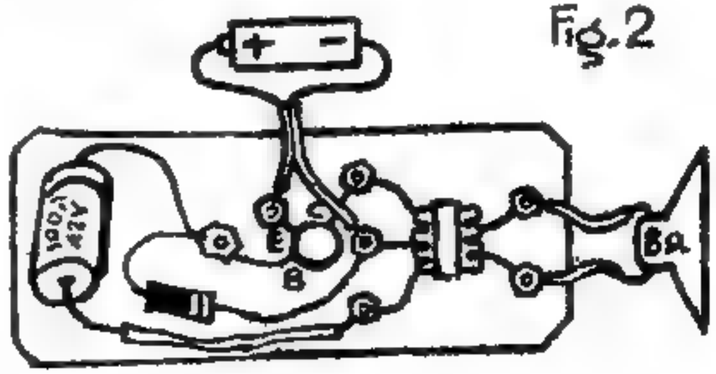
Este aparatito es muy útil para los experimentadores que me siguen a través de todos los circuitos de este Miniequipo, se trata como dice el título de un reloj que nos indica el paso del tiempo dando tops a los períodos que lo necesitemos, por lo que no tendremos que estr mirando un reloj mientras estamos ocupados en la tarea que requiere tiempos precisos y una atención continua, el tiempo lo oiremos sin necesidad de quitar la vista de nuestro experimento o tarea.

En la Fig. 1 les muestro para los que aún no lo conocían el oscilador armado con tornillitos al que agregándole un condensador y una resistencia (los agregados también los haremos con tornillitos) obtendremos el reloj sónico, Fig. 2 el transformadorcito es uno de salida para transistores con punto medio en el primario el secundario se conecta a un parlantito de ocho ohms y más o menos tres pulgadas de diámetro, el transistor puede ser cualquiera de radiofrecuencia o salida, el condensador electrolítico puede ser de diez, cien, doscientoscincuenta, quinientos o más microfaradios, cuanto más capacidad tengan más espaciados serán los tops que producirá el "reloj" también podremos regular la separación entre los tops colocando valores de resistencias más bajos o más altos, para mi cuarto de revelado yo prefiero oir cuatro tops por minuto ya que cuando los tops son muy espaciados podriamos distraídamente pasar alguno por alto.

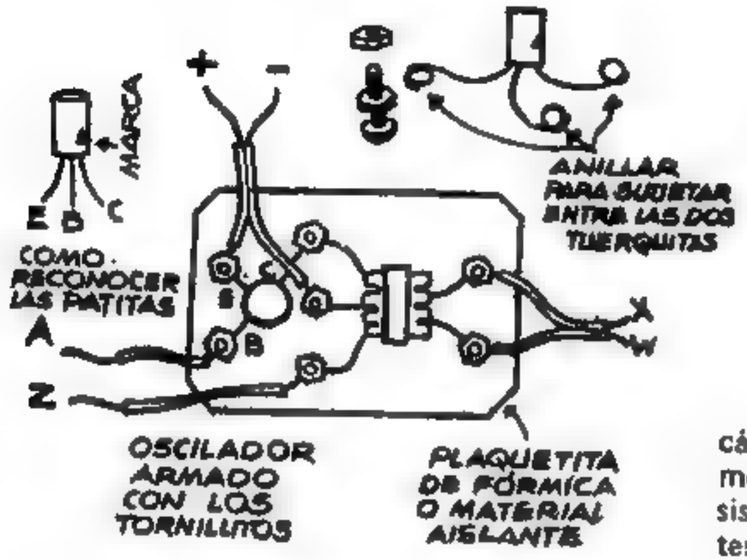
En el circuito de la Fig. 3 les muestro un circuito más elavorado ya que consta de un potenciometro regulador y ajustador de los tops, además posee un condensador fijo y otras resistencias, la variedad de tiempos es grande, pueden ser desde dos por segundo hasta uno cada cinco minutos, esto se logra variando el valor de las resistencias y ajustando el potenciometro que en este caso puede ser uno de 50,100, 250, 500 ó más kilomhs, como ven le doy una variedad para el que tenga algún condensador o potencimetro lo use y no salga a comprar ya que ahora todo cuesta muy caro y "la mayoría de esas cosas no vale lo que cuesta" es por esa causa que en nuestro Miniequipo Electrónico usamos siempre los mismos elementos armados mediante tornillitos para recuperarlos y poder hacer nuevas construcciones ya que son muchas las que seguirán siendo publicadas, para terminar les daré algunos ejemplos en que puede ser usado uno de estos relojes sónicos

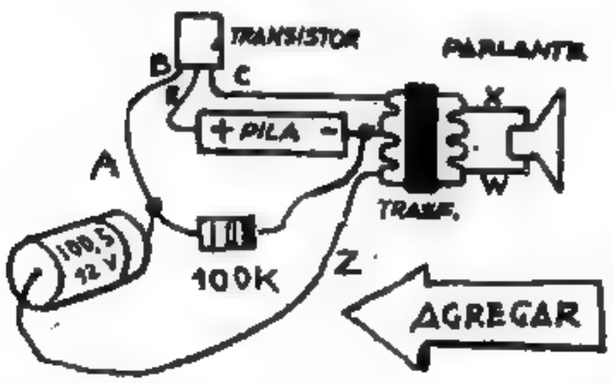
- En el cuarto oscuro para medir el tiempo de revelado exactamente y sin tener que mirar reloj luminoso alguno.
- Para calcular los tiempos al hacer una ampliación o copia por contacto.
- Para calcular procesos químicos que requieren apenas unos segundos y no se puede estar con un ojo en el reloj y otro en las probetas o tubos de ensayo.
- Para filmar con espacios de tiempo entre fotograma y fotograma, ejemplo; al filmar flores que se abren con los primeros rayos del sol, nubes que se forman lentamente y que al proyec-

Fig.2



SÓNICO





tarlas a la velocidad de 18 cuadros por segundo veremos aceleradamente lo que la naturaleza con su pesadez nos muestra casi sin notar movimiento alguno, los fotogramas pueden estar espaciados medio minuto o más según lo que filmemos y la separación exacta la dará nuestro reloj sónico, la cámara debe estar apoyada en su tripode y usaremos el disparador de cuadro a cuadro, con este sistema podremos filmar muchas cosas interesantes, las nubes, las flores, la tortuga una puesta de sol, un trasatlántico que se aleja, etc., etc.

- Como metrónomo para los que estudian música que podrán obtener los 120, 160 o los tops que necesiten igualando a un metrónomo mecánico.

Como ven los usos son varios, hasta le servirá a mamá para hacer un huevo pasado por agua, ¡los dejo! el reloj sónico me indica que se me terminó el tiempo y la página.

•••••••• MATERIALES ••••••••••••

para armar este equipo sin potenciometro pueden adquirirse en la redacción de Lúpin y en la juguetería de la calle Rivadavia 8815 Cap. Fed.

¡¡IMPORTANTE! NO SE ENVIAN POR CORREO.

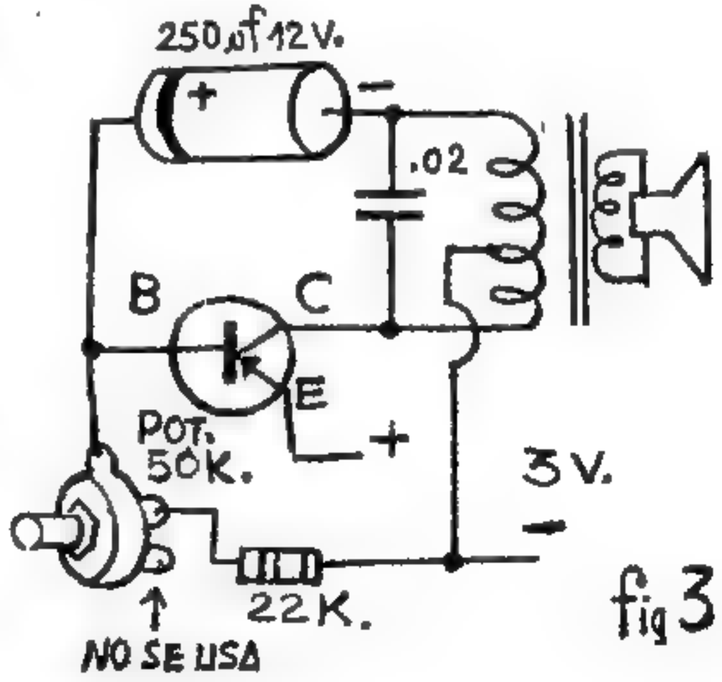
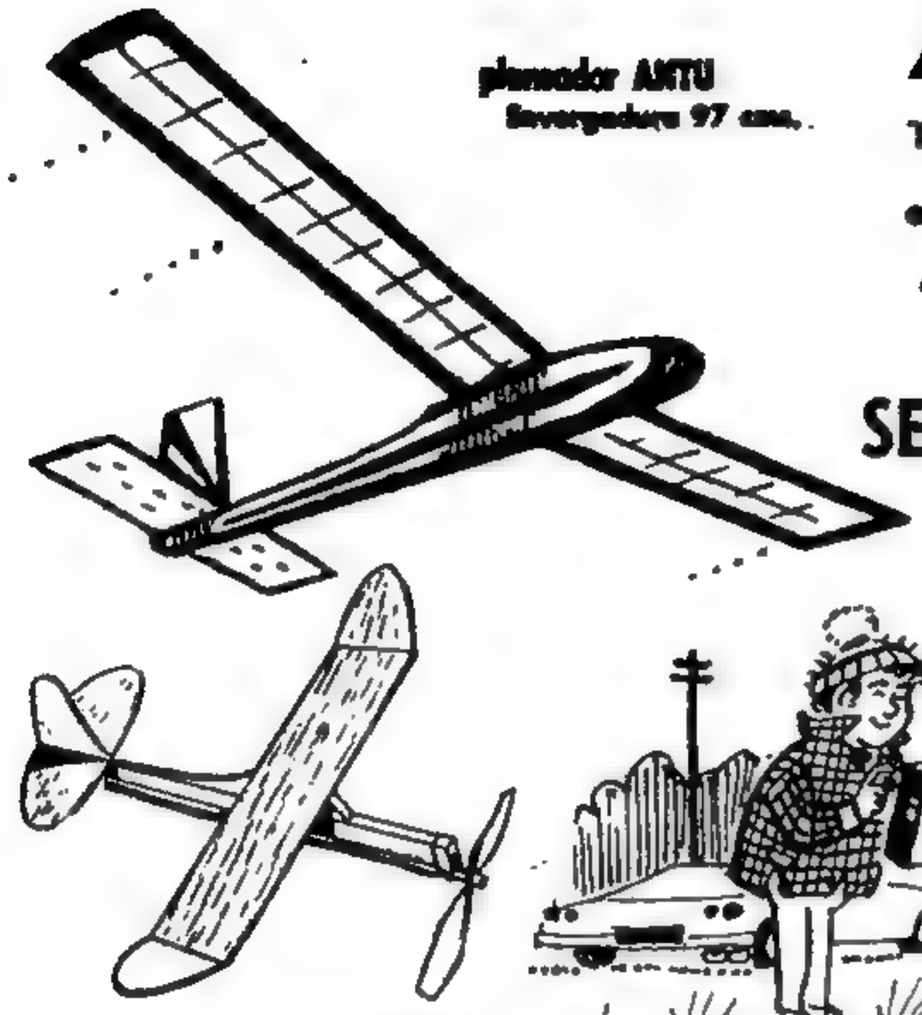


fig 3



planeador AKITU
Envergadura 97 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

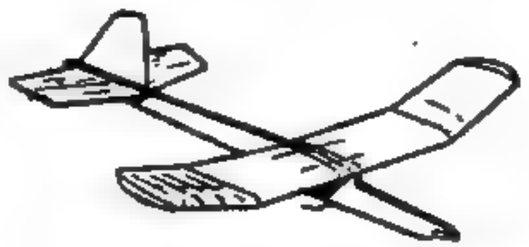
la casa del hobby

AEROMODELISMO – AUTOMODELISMO – ARQUITECTURA – MODELISMO NAVAL
COHETERIA – IMANES – JUGUETES.

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

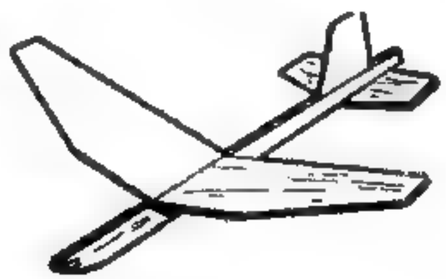
SALTAMONTES
Ala 38 cms.

BARRACUDA
Ala 88 cms.

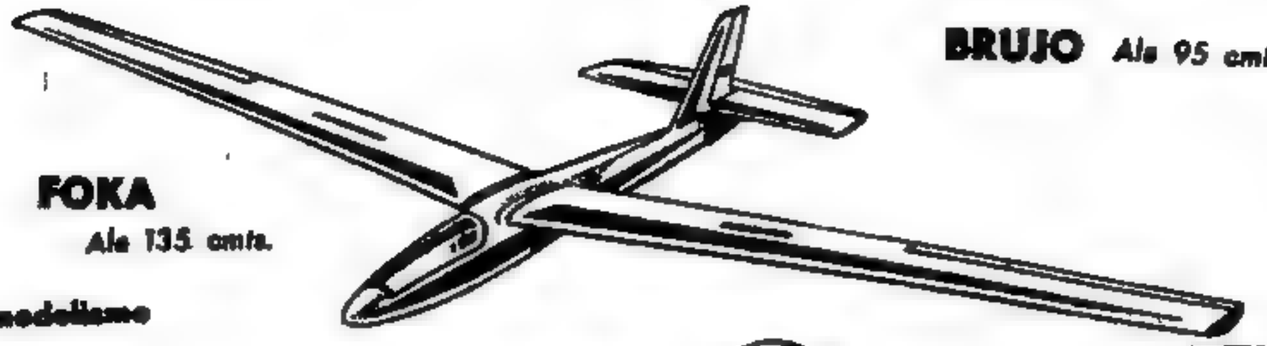


ORIGONE Ala 66 cms.

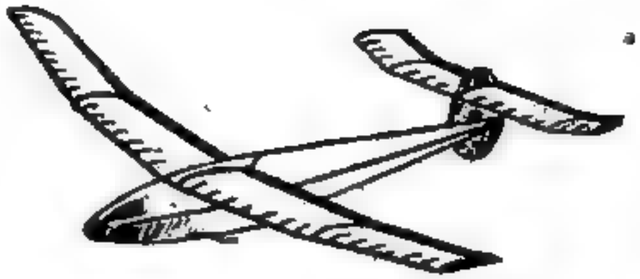
DEDALO
Ala 34 cms.



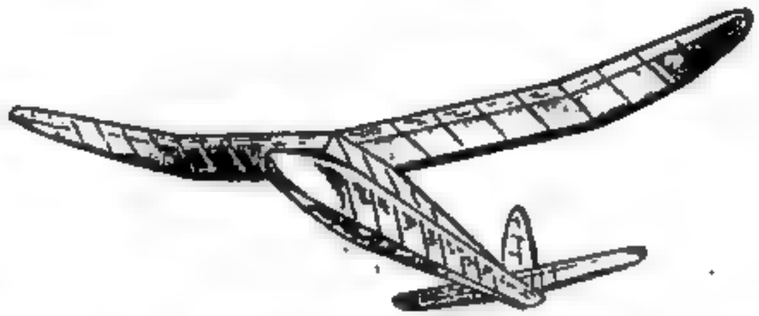
A.B.C. del Aeromodelismo



FOKA
Ala 135 cms.



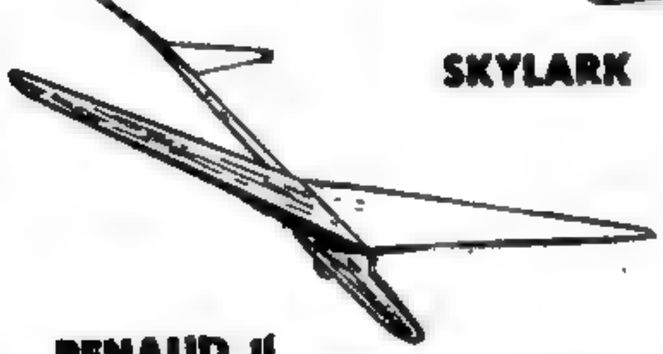
BRUJO *Ala 95 cms.*



SKYLARK *Ala 86 cms.*

$ 610-

EL DORADO *Ala 68 cms.*

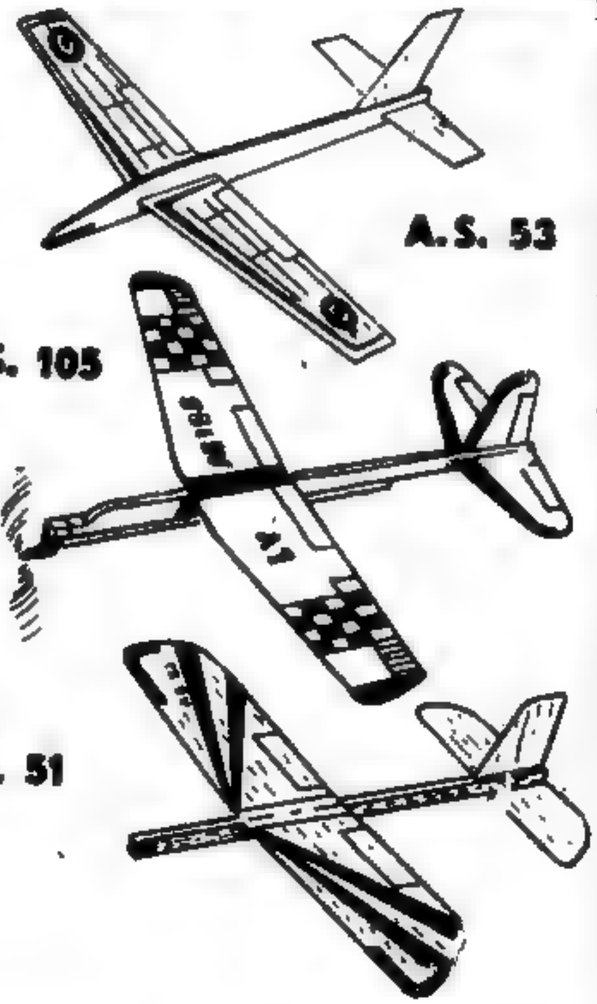


PENAUD II
Ala 50 cms.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiarse todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar $ 80 – *giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.*

PARA ENSAMBLAR

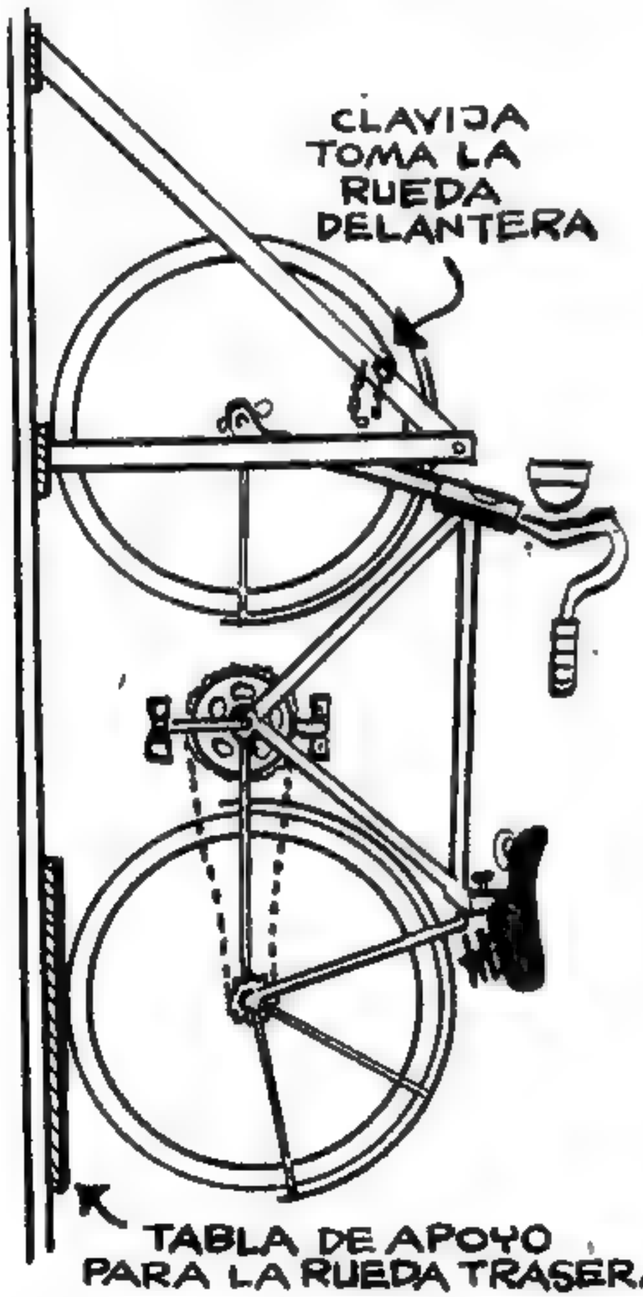


A.S. 53

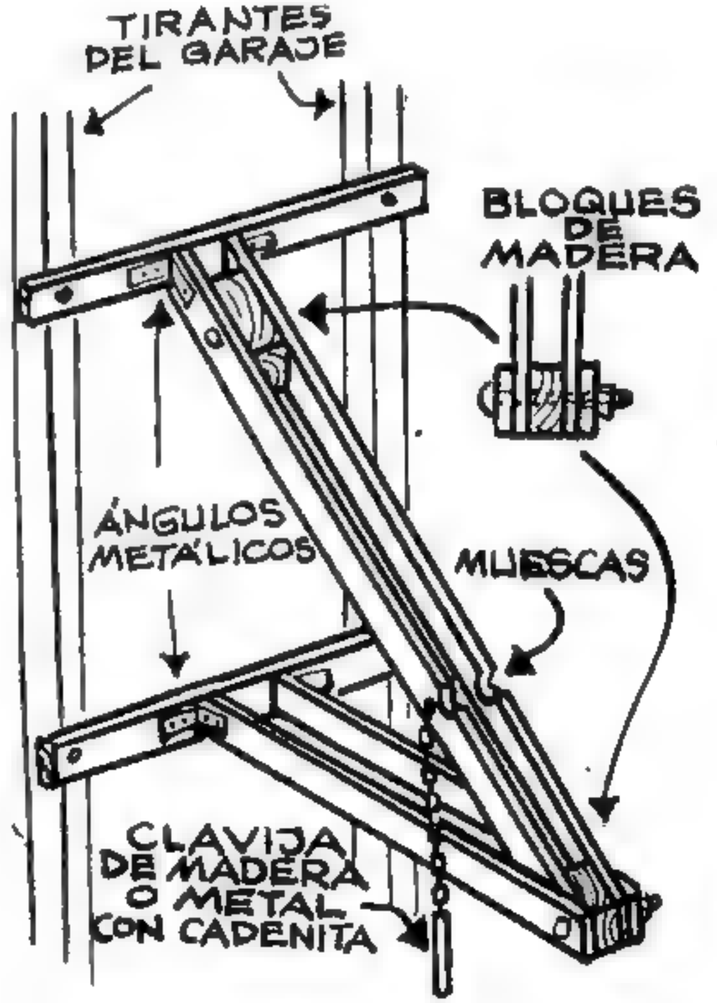
A.S. 105

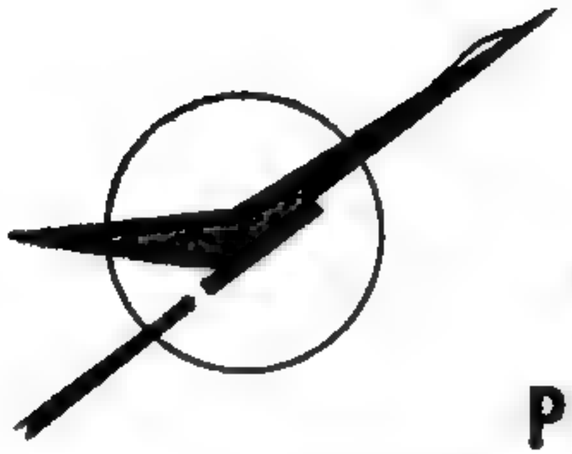
A.S. 51

PARA GUARDAR LA BICICLETA

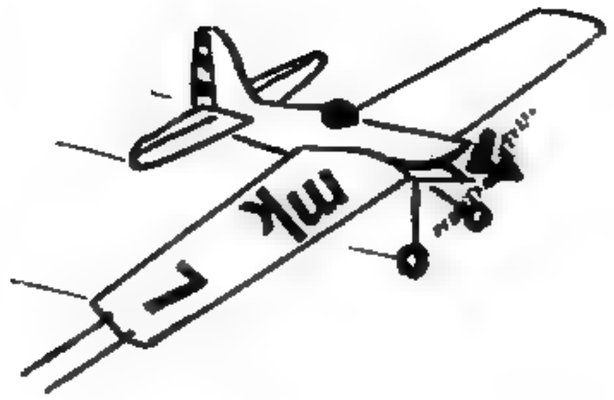


CON ESTE COLGADOR PARA LA "BICI" AHORRAREMOS MUCHO ESPACIO, COMO VEMOS EN EL DIBUJO, LA BICICLETA QUEDA AGARRADA DE LA RUEDA DE ADELANTE MEDIANTE UNA CLAVIJA.
LOS TIRANTES DONDE FIJAREMOS EL ARMAZÓN PUEDEN SER LOS MISMOS DEL LAVADERO, GARAJE, CUARTITO, ETC, DONDE USTEDES GUARDEN LA "BICI".
LAS MEDIDAS PUEDEN ADAPTARLAS SEGÚN LA RUEDA DE ADELANTE DE LA BICICLETA.





AERO PLANE



AEROMODELISTAS!!!

Planos escala y concurso
planeadores, u-control, radio, velocidad, todos motores
reparación de motores, modelos a pedido.

Construya su turbina a chorro!!

Catalogo ilustrado $100.-ley.

giros a:
le:4059315.
C.C.5.SUC.11.
Bs.As.

JET CONTROLADO

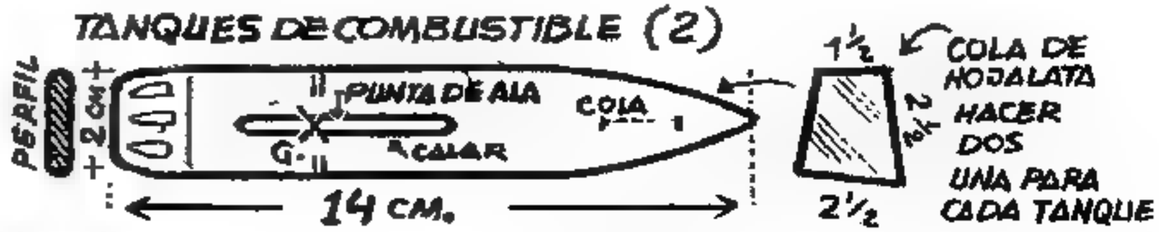
NORTHROP F-89-D

MODELO TERMINADO

Vez pasada dimos uno de estos modelos primos-hermanos del U—CONTROL ya que su única diferencia es que no poseen alerón y se manejan simplemente con una caña y fue tan bien recibido por tantos lectores que pidieron más modelos de este tipo. Como podrán observar por los dibujos es muy económico en su construcción, si conseguimos madera balsa podemos hacerlo con ella y si no utilicemos cualquier tipo de madera liviana, pero que sea fácil de trabajar, los dibujos son más que claros para no dejar ninguna duda y con todos sus medidas, cortemos todas las piezas con prolijidad y luego de lijarlas a fondo procedamos a pegarlas con cemento para madera balsa, observen el detalle del gancho en el ala izquierda, una vez pedagas y secas todas las uniones procederemos a balancearlo colocándole laminitas de plomos en la nariz, el centro de gravedad debe quedar jústo en el ala a la altura del gancho para que vuele sin inconvenientes.

Una vez balanceado ya podemos pintarlo y dejarlo listo para volar, no olvidemos de ponerle algunas insignas con la bandera Argentina. (Pegar calcomanias o simplemente pintarlas)

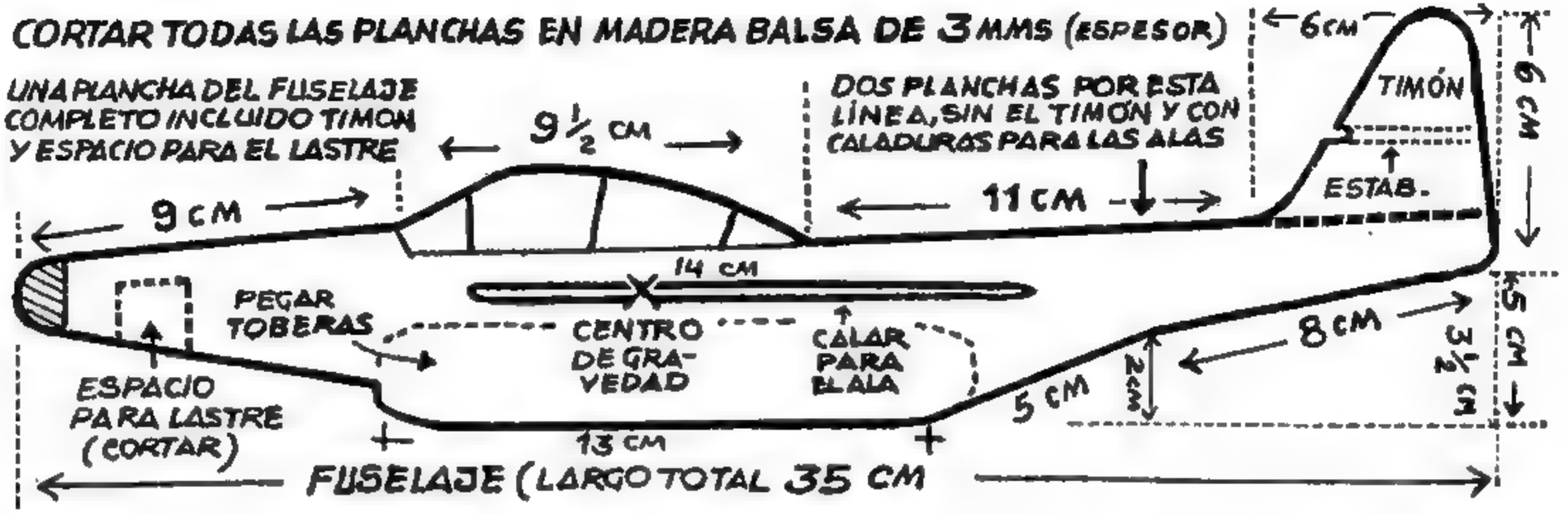
Si no poseemos una caña de pescar podemos improvisar una, necesitaremos unos ocho metros de hilo que iremos aflojando de a poco y a medida que tomemos un poco de experiencia en esta clase de CAÑA—CONTROL, para practicar busquemos un lugar descampado y de pastos altos, comencemos a hacerlo girar en sentido contrario a lo que giran las agujas del reloj, al comenzar los giros el hilo sólo debe tener un largo de dos metros para poderlo controlar bien, luego al tomarle la mano iremos aflojando mientras prácticamos en hacerlo bajar y subir mientras efectua círculos cada vez más amplios, pero sin aflojar todo el hilo hasta dominar este tipo de control con el que le podremos hacer efectuar todas clases de maniobras y hasta hacerlo girar cada vez más lentamente hasta que toque el suelo en un feliz aterizaje, cuando ya tengamos un dominio sobre el sistema cañita podremos darle los ocho metros de hilo y obtener nuestro brevét de piloto.

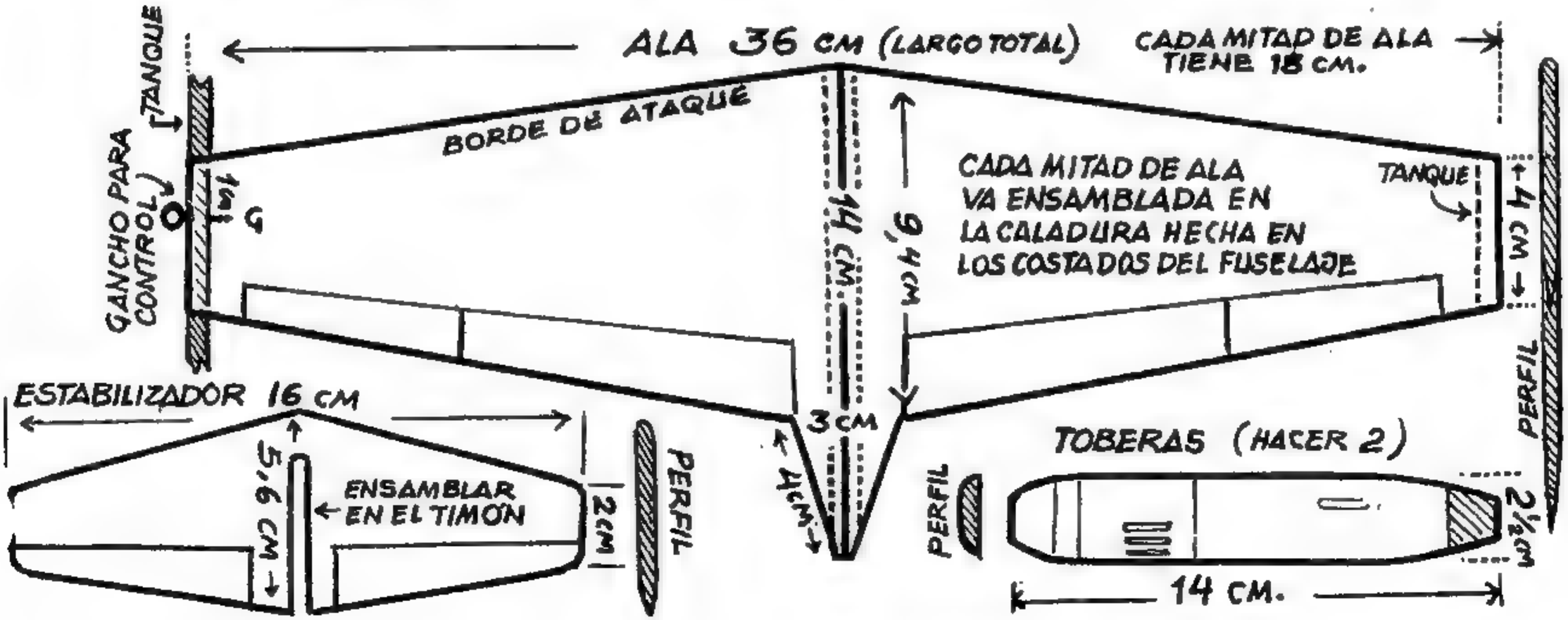


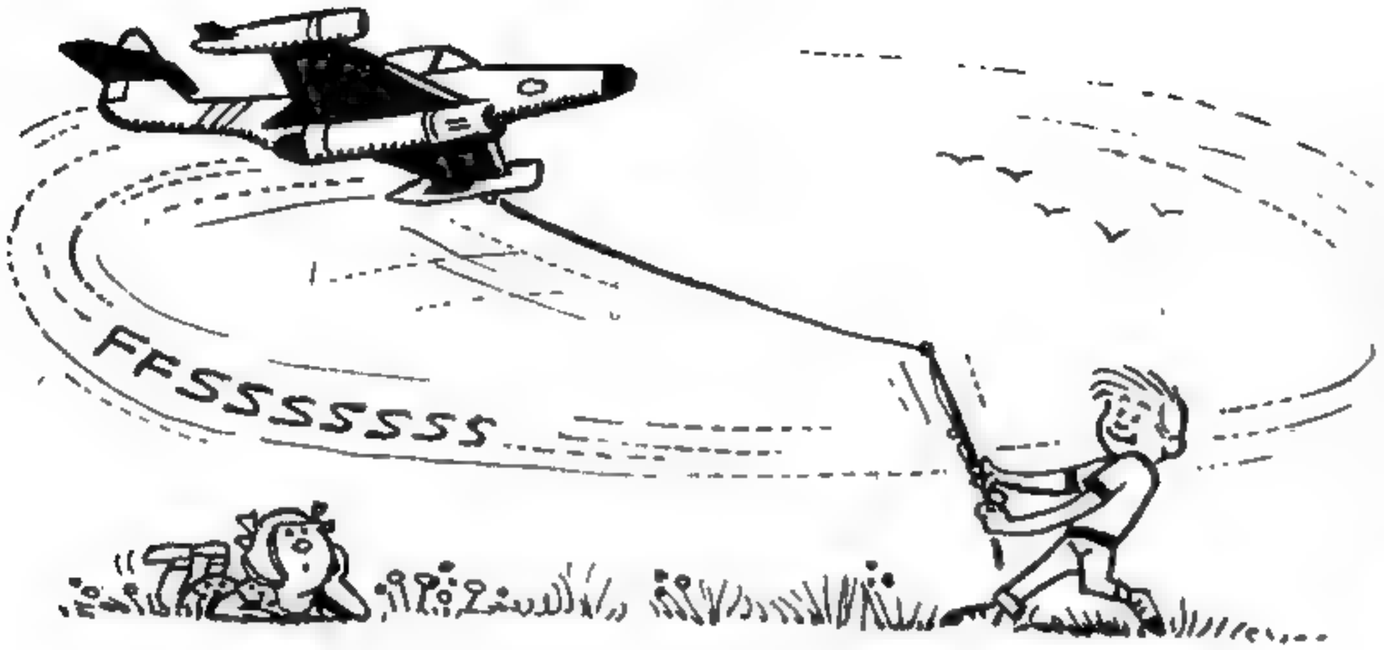
CORTAR TODAS LAS PLANCHAS EN MADERA BALSA DE 3 MMS (ESPESOR)

UNA PLANCHA DEL FUSELAJE COMPLETO INCLUIDO TIMON Y ESPACIO PARA EL LASTRE

DOS PLANCHAS POR ESTA LINEA, SIN EL TIMON Y CON CALADURAS PARA LAS ALAS





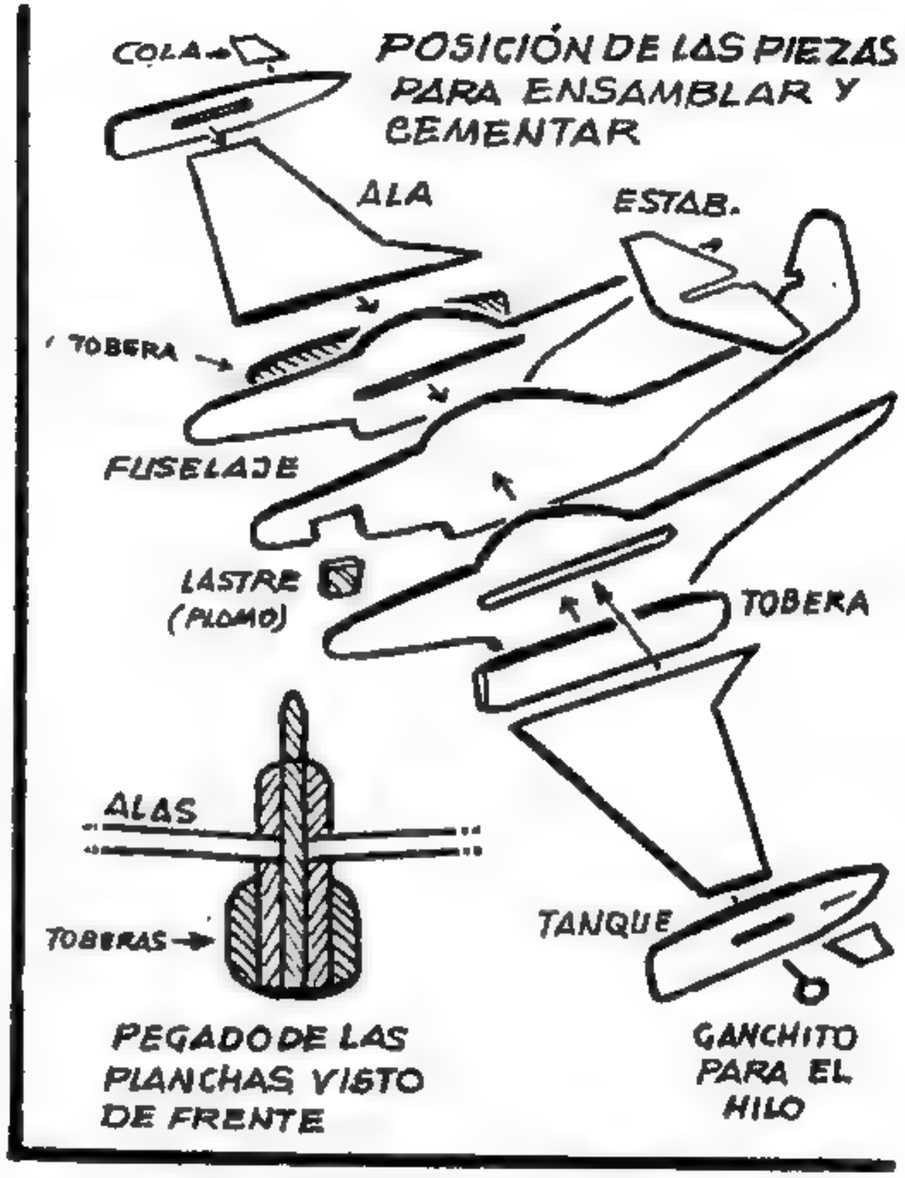


Este aparato aparte de la ventaja de ser sumamente económico es silencioso y da casi tantas satisfacciones como un U-control.

Como muchos lectores lo solicitan publicaremos verdaderos U–CONTROL con motores para los aeromodelistas más adelantados.

En este dibujo de la parte inferior de esta página les indico como se le colocan a una caña las anillas que servirán para pasar el hilo y poderlo alargar en pleno vuelo.

CAÑA CON LAS ANILLAS PARA PASAR EL HILO



DE LA BASE A PUNTA DE ALA 3½ CM

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 8.–

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363"

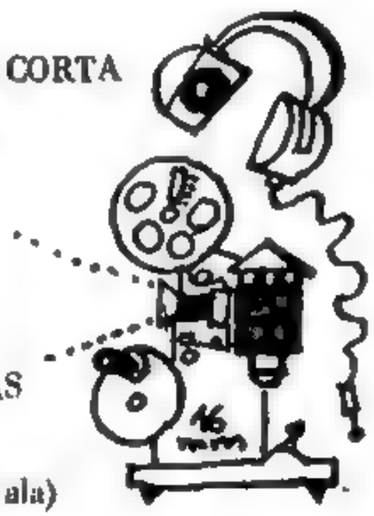
agregar $ 10.– para gastos de envío

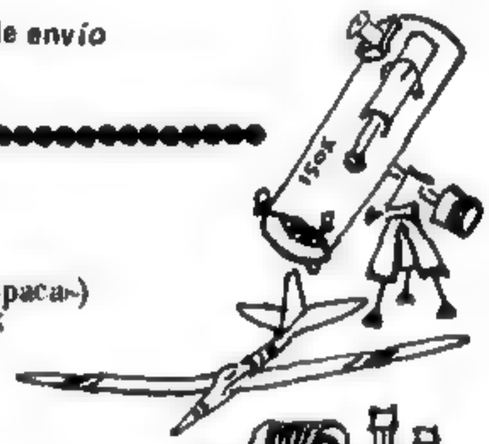
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)





OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN $ 30.- c/u incluyendo franqueo SUPLEMENTO 75 $ 40

Números en existencia: 109 - 110 -111 - 113 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 124 - 125 - 126

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $ 20.–

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

GRAU! GUAU!

HASTA LUEGO, NILDA, VOY A DAR UNA VUELTITA EN MI SUPERMINI-MOTONETA

BRRZZZZ TROPZ TROPZ! SPUTZ! SPUTZ!

¡TENIENDO EL COCHE NO SÉ COMO TE GUSTA IR EN ESO!

AL TALLER

MI "SUPERMINI" ES MÁS DEPORTIVA... ¡EL COCHE ES PARA LOS ANCIANOS!..

BZRZZ BRZZ

¡VOLANTSTÚPIDOS! NO RESPETAN A LOS QUE VAN EN MINIVEHÍCULOS

WOAW!

ZIIBB!

CASI ME TIRA AL ZANJÓN... TOMARÉ POR EL CENTRO DE LA CARRETERA

STOP

¡CUCARACHA, SALÍ DEL PASO!
¿DE DÓNDE SALISTE? ¿DEL KINDER-GARTÉN?
¡GRANDOTE TORTUGÓN! ¿POR QUÉ NO ANDÁS POR LOS SENDEROS DEL PARQUE CON ESE JUGUETITO?
¡MMH! ANDARÉ POR EL BORDE NUEVAMENTE
¡BESTIA CON MOTOR! CASI ME APLASTÁS COMO A UN BICHO
WRM! WRMMM!
CHUF
PIF
VOLVERÉ A CASA... POR HOY ES SUFICIENTE... SALDRÉ A PROBAR MI OTRO INVENTO.
¿CÓMO?!! ¿YA ESTÁS DE VUELTA?
SÍ, PERO SÓLO PARA PONERME MIS ZAPATOS DE COMPRESIÓN HIDRÁULICA CONTROLADOS POR COMPUTADORA ELECTRÓNICA
MIRA QUE TRANCAZOS PUEDO DAR CON ¡EEHP!
PLONK!
JA JUA GUA SNF JUO

NO LE VEO LA GRACIA, TODOS NOS HEMOS CAÍDO AL DAR LOS PRIMEROS PASOS

JÉ, JÉ, JÉ TIENE RAZÓN MI MAMÁ CUANDO ME DICE QUE SOS EL HAZME REÍR DEL BARRIO

TALLER

LAS MUJERES NO VALORAN LOS INVENTOS... ELLAS NUNCA INVENTAN NADA

TOP

¿Y ESE CANGURO? ¡MIRE QUIEN ES! EL DE SIEMPRE

FLUNT FLUK!

SÍ, NUESTRO VECINO SALTAPONES, ALGÚN DÍA TENDREMOS SUERTE, UN INVENTO LE FALLARÁ DE VERDAD Y LO PERDEREMOS

¿QUÉ OCURRE, AGENTE?

¡UF! USTED QUE PUEDE DAR ESOS SALTOS TRATE DE ATRAPARLO ¡UF! YO NO DOY MÁS ¡UF! ¡UF!

MIEL

¿EH?!! ¿QUIÉN ME SIGUE? ESAS BOTAS DE SIETE LEGUAS ME VENDRÁN AL PELO PARA HUIR

SE LAS QUITARÉ A ESE LANGOSTÓN ¡CÓMO SALTA!

VIVA EL COLE

¡ARRIBA LAS PATAS! DAME ESOS BOTINES VOLADORES

DESEA SOLO EL BIEN

¿QUÉ LE OCURRIÓ?

ME SACÓ MIS ZAPATOS ¿POR QUÉ NO ¿ME DIJO QUE ESTABA ARMADO?

¡TRATEN DE ATRAPARLO! EN ESA BOLSA SE LLEVA LO MEJOR DE MI JOYERÍA

Y MIS BOTITAS CON CEREBRO ELECTRÓNICO DE MUELLES HIDRÁULICOS

¡OH! PISE MUY FUERTE ¡QUÉ IMPULSO!

QUEDÓ ATASCADO EN LA CHIMENEA ¡YA ES NUESTRO!

LA COMPUTADORA SÓLO CALCULA IMPULSOS PARA UN HOMBRE DE MI PESO EXACTO, EL LADRÓN ESE PESA DISTINTO Y LA HIZO SALIR DE FRECUENCIA, LA CIENCIA ES LA CIENCIA

¡NO SE VAYA! LE DARÉ COMO PARA COMPRARSE UNA BICI, NO ME GUSTA QUE SIGA A LOS SALTOS

NO, GRACIAS, PREFIERO ESTO A LAS RUEDAS ¡YO SÉ POR QUÉ SE LO DIGO!

TOP TOP

DOL-NASH 76

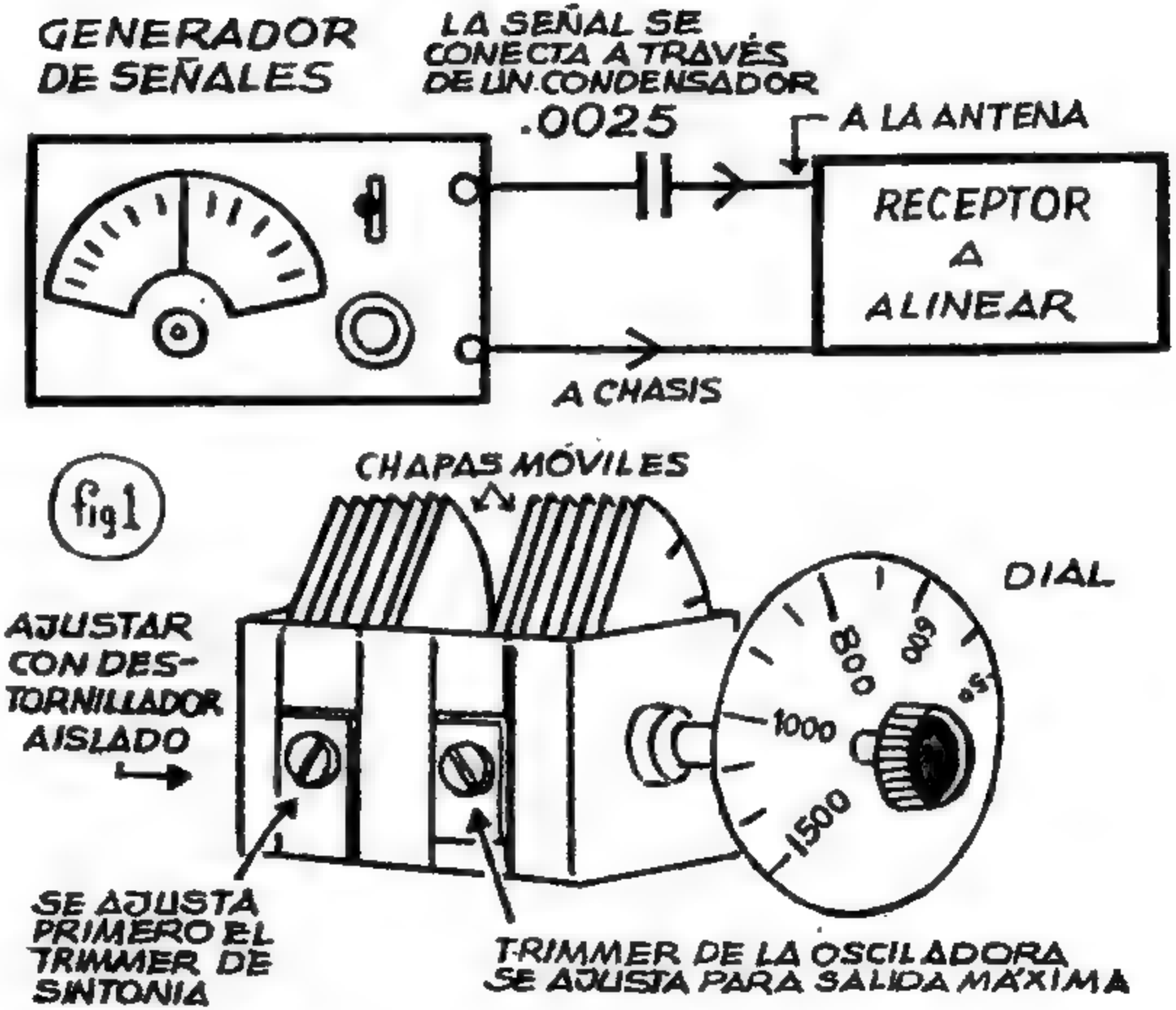
FONT

ELECTRONICA

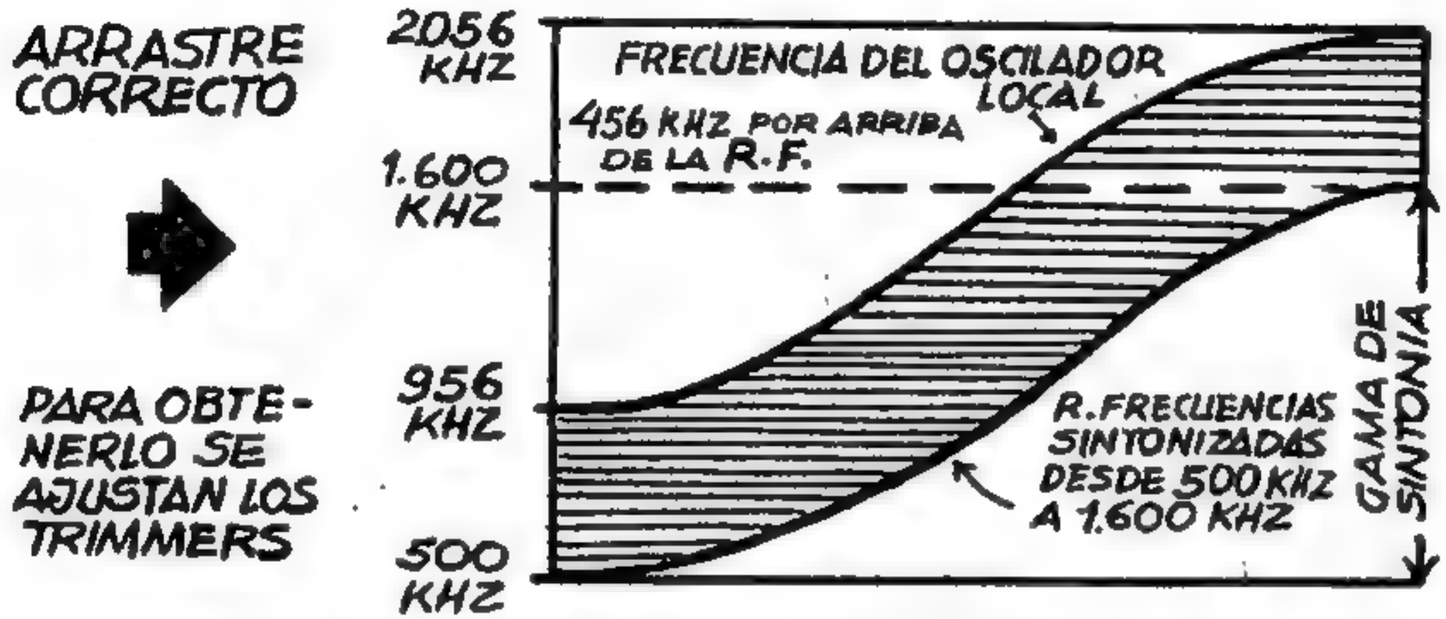
PARA COLECCIONAR
LECCION N 28

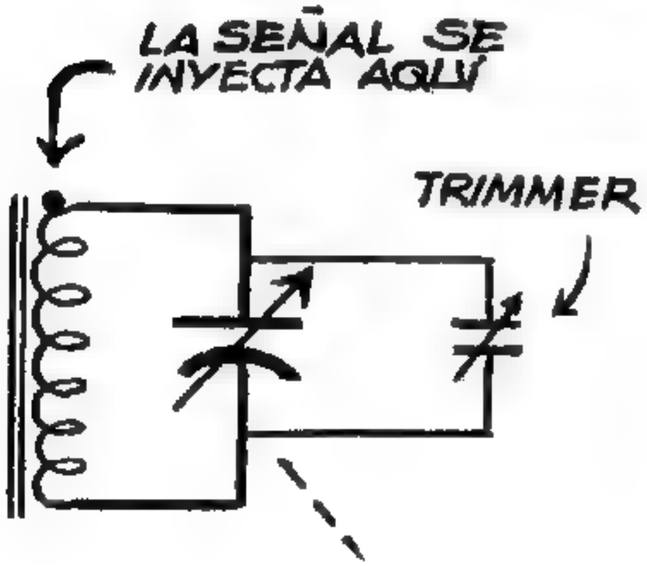
ALINEACION DEL SUPERHETERODINO

Dijimos que los transformadores de frecuencia intermedia (FI) vienen precalibrados de fábrica, pero el condensador variable casi seguro necesitará una cuidadosa alineación de sus trimmers, el oscilador local también en la mayoría de los casos viene preajustado de fábrica, repasemos un poco el funcionamiento del superheterodino, dijimos que la señal de la emisora debía batirse con la señal del oscilador local y dar como resultante una frecuencia intermedia fija, siempre la misma (456 KHz) para cualquier emisora que sintonicemos, esa frecuencia será amplificada por las etapas de FI y luego de detectada pasará al amplificador de audio que la pasará al parlante para transformarla nuevamente en sonidos, para que todo esto funcione debemos tener el receptor alineado; los circuitos de RF deben estar sintonizados a la frecuencia del dial y producir con el oscilador local un arrastre perfecto que nos de a su salida una FI estable, en la figura 1 vemos un gráfico que nos muestra un arrastre correcto ya que sintonizando cualquier frecuencia entre 500 KHz y 1600 KHz siempre obtendremos una frecuencia intermedia de 456 KHz.



ILUSTRADA





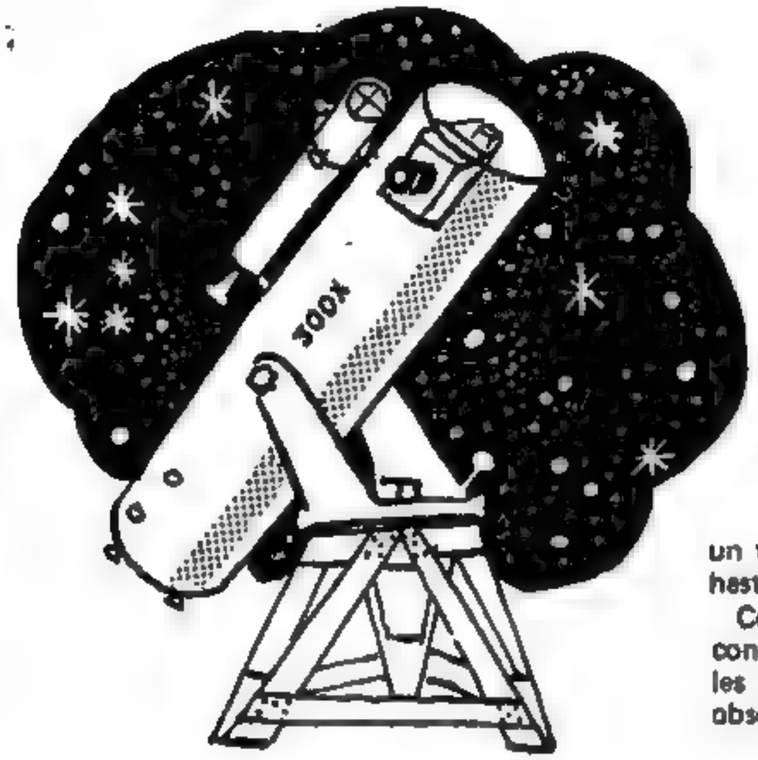
Para conseguir esto debemos inyectar a través de la antena una señal de 1500 KHz con un generador de señales, ajústese los trimmers de cada sección hasta oir la señal del generador, tan pronto como se oiga esta reduzcamos el volumen y la salida del generador para que la señal se mantenga a un nivel apenas audible, si el condesador variable esta conectado a un padder inyectemos una señal de 600 KHz y retoquemos el padder con el condensador variable con las chapas adentro o mejor aún donde nos indica los números del dial los 600 KHz que será cuando a las chapas móviles les falta aún un poquito para introducirse del todo, una vez hecho esto volvamos el dial a los 1500 KHz inyectemos una señal de ese valor y retoquemos con mucho cuidado los trimmers, ya podemos sintonizar una emisora y si los transformadores de FI están preajustados a la frecuencia de 456 KHz con apenas unos retoques a sus nucleos oyendo una emisora podremos dejarlo con una alineación aceptable, si las emisoras de una parte del dial se oyen más potentes que las del otro sector eso indicará que el arrastre no es lo correcto y habrá que proceder al reajuste de los trimmers del condensador variable y del padder si lo hubiera siguiendo las indicaciones anteriores.

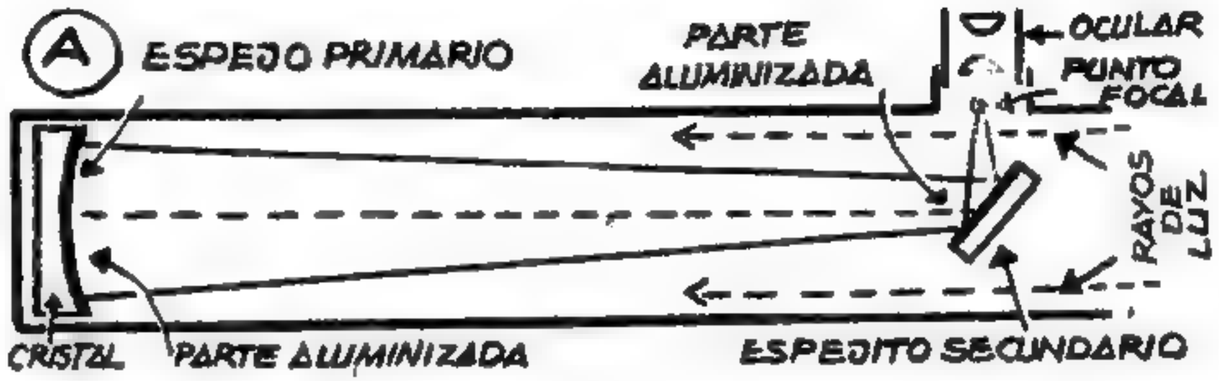
Los transformadores de FI también se ajustan inyectándole a las distintas etapas una señal modulada de 456 KHz pero aquí no vamos a explicar el proceso para no complicar esta lección y por venir esos transformadores preajustados de fábrica en la mayoría de los casos.

Si hay muchos interesados en un generador de señales simple háganlo saber cuando escriban y lo tendremos en cuenta ya que el transmisorcito del Miniequipo con ciertas modificaciones puede convertirse en un generador para la alineación de estos receptorcitos.

LAS PAGINAS DE RESORTE

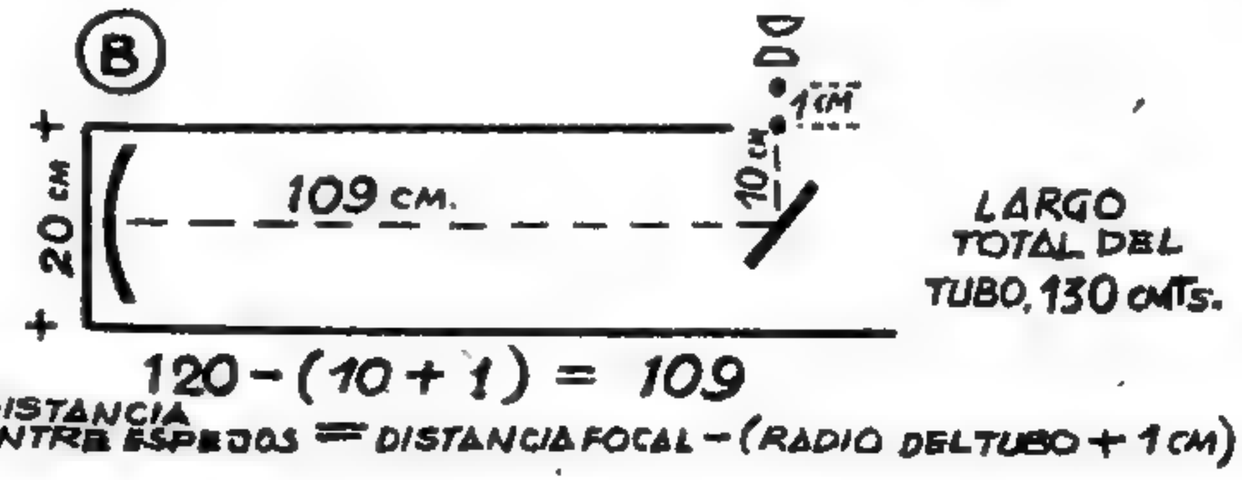
TELESCOPIO REFLECTOR DE 6"





Como muchos lectores tienen interés en un telescopio de más de tres pulgadas aquí les daré las explicaciones de uno de seis pulgadas que es el límite de un aparato que pueda construirse sin herramientas especiales, se entiende que el que desee construir uno de sólo cuatro o cinco pulgadas podrá guiarse por estas mismas explicaciones y sólo reducir el diámetro del tubo que siempre debe tener unos centímetros más que el diámetro del espejo, ya que hablamos del espejo descartamos su construcción y como hicimos con el de tres les recomiendo adquirirlo ya listo para montar lo mismo que los oculares que en el caso de un telescopio de seis pulgadas podremos utilizar hasta un ocular de cuatro milímetros

Como muchos lectores no están acostumbrados con esta clase de construcciones en el dibujo A les muestro como van montados los espejos y observen el detalle que las caras aluminizadas se enfrentan y el espejo se apoya en el cristal a diferencia de un espejo común, observen también la colocación del espejo secundario que al estar inclinado a 45° desvía los rayos y refleja el punto focal justo frente al ocular. La Fig. B nos muestra las medidas a que deben encontrarse los



(300 AUMENTOS)

1ra.PARTE

espejos para que el punto focal quede justo frente al ocular y esto es muy importante ya que la distancia focal de un espejo de seis pulgadas puede ser de más de seis diámetros (D—6) como el que muestran los dibujos de ocho diámetros (D—8) por lo que el largo del tubo dependerá de la distancia focal del espejo, para el de ocho diámetros el tubo deberá tener 130 cmt. de largo con un diametro interior del tubo de 20 cmt para constatar la distancia focal del espejo reflejaremos la imagen del sol bien nítida y mediremos desde esa imagen hasta el centro del espejo.

La Fig. 1 nos muestra el tubo con sus perforaciones, en la parte inferior lleva tres juegos de ellas para sostener el disco base que sostiene al disco del espejo como ven los agujeros están a distintas distancias para permitir enfocar objetos celestes, objetos terrestres y por ultimo permitir quitando el ocular y colocándole una cámara reflex sin lentes enfocar la imagen del espejo primario directamente sobre el film con lo que podremos obtener no sólo fotos astronómicas sino también usar todo el conjunto como un teleobjetivo gigante para tomar fotos terrestres, la abertura corresponderá a uno de 1,20 mt. a

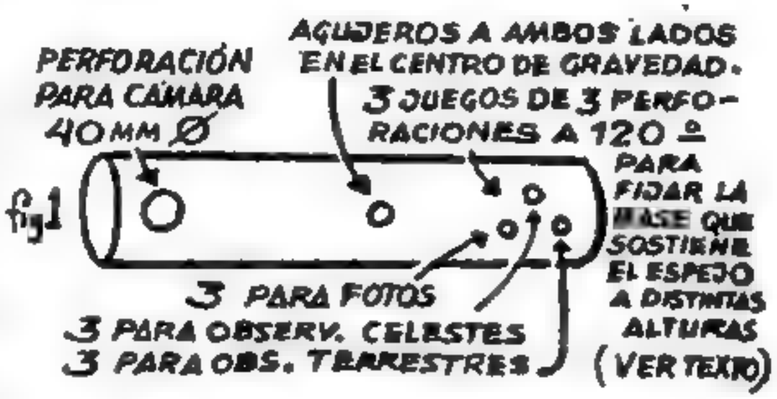


fig.1

f—8, les recomiendo hacer sólo las tres perforaciones correspondientes al foco para observaciones celestes y luego calcular las otras perforaciones sacando el ocular y enfocando fuera del tubo objetos terrestres y también calcular para la colocación de la cámara donde deben ser hechas las perforaciones superiores para obtener la imagen justo en la platina de la cámara sobre el film. Les recomiendo antes de empezar a efectuar cortes y perforaciones esperar a tener los planos completos que le darán una idea total del conjunto.

(CONTINUARÁ)

CORTE MOSTRANDO EL INTERIOR CON SUS ESPEJOS

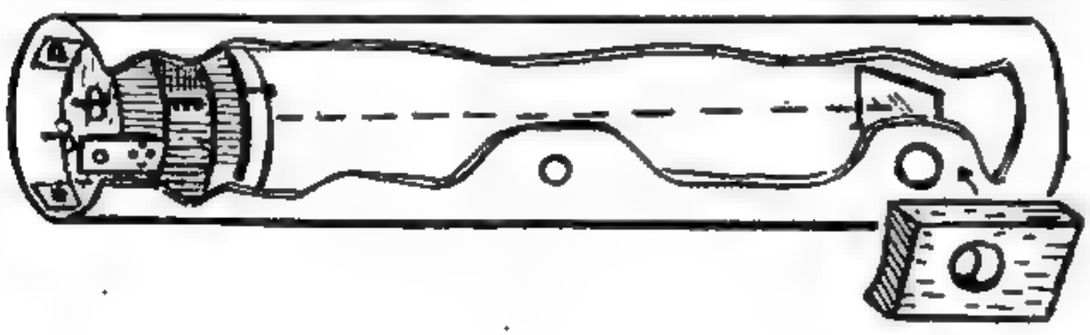


fig.1

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! ¡es un instrumento óptico verdadero!

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario $3000

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos $ 900

7 mm para 128 aumentos $ 900

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" y 6"

Envios al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle ANTARTIDA ARGENTINA Nº 323 planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"CAMINO EN EL AIRE"

PROFESOR, NOSOTROS NOS RETIRAMOS...YA QUEDÓ TODO LISTO, MAÑANA LO PROBAREMOS

¡QUÉ LÁSTIMA! ¿MAÑANA? ¡CON LA GANA DE VER COMO VA ESTO QUE TENGO!..

???

¿QUEDÓ BIEN DIRIGIDA LA ANTENA HACIA LA OTRA RECEPTORA?

SÍ, LAS ONDAS PASARÁN MUY CERCA DE ESE TANQUE DEL EDIFICIO DE ENFRENTE

INDUSTRIALES TÉCNICOS

YO NO PUEDO ESPERAR HASTA MAÑANA...PONDRÉ EN FUNCIONAMIENTO ESTO AHORA MISMO

COMO USTED GUSTE... NOSOTROS CUMPLIMOS UN HORARIO DE TRABAJO... HASTA MAÑANA

A LOS ASCENSOS

2

TENGO QUE APURARME ANTES QUE SE VAYAN TAMBIEN LOS OPERARIOS DE LA OTRA ANTENA

HOLA, HOLA, AQUÍ COMUNICANDOME POR INTERMEDIO DE LAS MICROONDAS ¿CÓMO ME RECIBEN?... HOLA... HOLA..

¡UF! ¡QUÉ ABURRIMIENTO!

¿ADÓNDE VAS RESORTE?..

VOY A LA TERRAZA, AQUÍ ME ABURRO DE LO LINDO... Y FEO

??

A MI ME GUSTA MÁS VER VOLAR LAS PALOMITAS QUE ESTAR ENTRE TODOS ESOS APARATOS

PENSAR QUE ESA ANTENA ESTÁ LANZANDO ONDAS INVISIBLES... ¡EH! ESA PALOMA CHOCÓ CONTRA ALGO

!

TAC!

PARECIÓ COMO SI HUBIESE ENCONTRADO ALGO SÓLIDO... TAL VEZ LAS MICROONDA CONCENTRADAS... ¡QUÉ SÉ YO!..

3

¡PROFEE! ¡PROFEE! VENGA A VER LO QUE DESCUBRÍ

?

...Y LA PALOMA CHOCÓ CONTRA ALGO INVISIBLE COMO SI LAS ONDAS LE IMPIDIERAN EL PASO

¡NO DIGAS TONTERIAS, MUCHACHO!

ESO NO PUEDE SER, LA PALOMA CAYÓ POR QUIEN SABE QUÉ CAUSA... Y ME HACES EL FAVOR DE NO INTERRUMPIRME MIENTRAS PRUEBO ESTO

NO ME CREYÓ... SI ESO LO HUBIESE LEÍDO EN UN LIBRO LO ACEPTABA SIN NECESIDAD DE PRUEBAS... PERO COMO SE LO DIJE YO...

SIN EMBARGO YO LO VI... ESAS ONDAS FORMAN ALGO SÓLIDO. EN SU CAMINO

SUBIRÉ A LA ANTENA PARA COMPROBARLO

NO TOCARÉ AHÍ PORQUE DEBE TENER CORRIENTE... ME APOYARÉ EN LA PANTALLA REFLECTORA

LO QUE YO SUPONÍA AQUÍ SE FORMA ALGO SÓLIDO E INVISIBLE QUE PERMITE HASTA CAMINAR SOBRE ELLA

¡ES COMO UN PUENTE INVISIBLE!... HASTA CREO QUE PODRÍA CRUZAR AL EDIFICIO DE ENFRENTE POR AQUÍ

SI NO MIRO PARA ABAJO PODRÉ HACERLO... LUEGO LLAMARÉ AL PROPE... ESTO ME SERVIRÁ DE PRUEBA

TODO SEA POR LA CIENCIA... SI EL PROFE LLEGARA A CORTAR LA TRASMISIÓN, ME ESTRELLARÍA CONTRA EL PAVIMENTO

¡LO CONSEGUÍ! AHORA BAJARÉ POR ESTE TANQUE

MIENTRAS TANTO...

¿ASÍ QUE ME RECIBE MUY BIEN?... BUENO... BUENO... MAÑANA LA SEGUIMOS... ENTIENDO, SÍ... CUMPLE EL HORARIO JE, JE, JE

CHAU, PROFE

¡VAMOS, RESORTE! ...RESORTEÉE!

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO?

??

AQUÍ ESTOY, PROFE. ¿VIÓ? USTED NO ME CREÍA... CRUCÉ CAMINANDO SOBRE EL PUENTE INVISIBLE QUE FORMAN LAS MICROONDAS

DÉJATE DE DECIR TONTERÍAS Y VEN A AYUDARME A RECOGER LAS COSAS QUE YA NOS VAMOS

¿CÓMO?!! ¡AÚN NO ME CREE!

LO ÚNICO QUE CREO ES QUE LAS ESTÚPIDAS SERIES QUE VES POR TELEVISIÓN TRASTORNAN TU IMAGINACIÓN

PERO ES CIERTO, PROFE. CRUCÉ POR AHÍ

6

¡BASTA DE SANDECES! TOMA EL ASCENSOR Y VEN CUANTO ANTES

...Y ES CLARO QUE USTED NO ME VIO SUBIR, CRUCÉ DESDE EL EDIFICIO DE ENFRENTE POR EL AIRE...

¡AH, SÍ!?.. JE, JE, JE ¿Y CÓMO? A VER LAS ALITAS

¡PROHIBIDO FUMAR!

YO NO TENGO CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS PERO TAMPOCO PUEDO CREERTE ESA HISTORIA DE LAS "MICROSONDAS"...

¡SOY UN INCOMPRENDIDO!... ¡BAH! CREO QUE LA MAYORÍA DE LA JUVENTUD SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN

...PERO, PROFE, LE DIGO LA VERDAD ¿QUÉ GANO CON INVENTAR UNA HISTORIA ASÍ?..

¡AH! NO SÉ... PERO ESO, ES INCREIBLE, ACOMODA ESOS APARATOS Y VAMOS

¿Y ESE HUMO?.. PARECE QUE VIENE DESDE ABAJO

¡OH! ¡LOS ASCENSORES NO FUNCIONAN! Y EL HUMO NO NOS PERMITIRÁ UTILIZAR LAS ESCALERAS

RECIÉN CUANDO YO SUBÍ ANDABAN

SUBAMOS A LA TERRAZA PARA VER QUE SUCEDE

SE PRODUJO UN INCENDIO EN LA PLANTA BAJA ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

¡NO SE ALARMEN! EL INCENDIO SERÁ DOMINADO... AHÍ ESTÁN SEGUROS, NO TRATEN DE BAJAR

LAS ESCALERAS DE LOS BOMBEROS NO ALCANZAN HASTA AQUÍ... ¿PROFE, ESTAREMOS TAN SEGUROS COMO ELLOS DICEN?

COF, COF, COF, TOS ¡YO CASI NI PUEDO RESPIRAR CON TANTO HUMO

Y MIS OJOS ARDEN TANTO QUE YA NI VEO

¡COF! COUF!

TRATEMOS DE BAJAR POR LAS ESCALERAS ¡AQUÍ NO PODREMOS QUEDARNOS!

¡ESTO ES MÁS QUE IMPOSIBLE! EL HUMO ES CADA VEZ MÁS DENSO

SALGAMOS OTRA VEZ A LA TERRAZA COF, COF...

ESPERE COF, PROFE, COF, TOF, SE ME OCURRIÓ UNA IDEA

PONGA EN FUNCIONAMIENTO EL TRASMISOR, CRUZAREMOS SOBRE EL PUENTE INVISIBLE QUE FORMAN ESAS MICROONDAS ¡COF!¡COF!¡CUOUF!

¡RESORTE! NO SON MOMENTOS DE JUGAR COF, COF, KOF

SI USTED NO QUIERE HACERLO YO PONDRÉ ESE TRASMISOR EN FUNCIONAMIENTO

¡UY! ¿CÓMO SE HACE ESTO?.. ¡NO ES TAN FÁCIL!

¡SAL DE AHÍ! DÉJAME A MÍ

CLIP!

¡POR FIN, PROFE! SE CONVENCIÓ DE LO QUE LE DIJE!

¡NO! LO UTILIZARÉ PARA PEDIR AYUDA TAL VEZ AÚN HAY ALGUIEN EN LA PLANTA RECEPTORA COF, COF, COF

9

ES INÚTIL, PROFE, NADIE LO ESTÁ ESCUCHANDO DEJE ESO FUNCIONANDO Y SALGAMOS ¡ACÁ NOS ASFIXIAREMOS!

COF, TUOF AYÚDAME A SALIR, RESORTE YA NI VEO ORF, COF

SUBAMOS A LA ANTENA... CRÉAME QUE PODREMOS CRUZAR... COF, COF

LLÉVAME A CUALQUIER PARTE PERO SÁCAME DE ESTE INFIERNO

¡NO TOQUE LA ANTENA, PROFE DEBE TENER CORRIENTE! ¿NO?

SÍ, RESORTE, PERO EN REALIDAD CREES QUE PODREMOS CRUZAR... ¡OH! AQUÍ HAY APOYO PARA MIS PIES

SIGA, PROFE, Y NO MIRE HACIA ABAJO

¡¡INCREÍBLE! ALGÚN TORBELLINO DEL MAGNETISMO TERRESTRE AL ENCONTRARSE CON LAS MICROONDAS PRODUCE ESTE PUENTE INVISIBLE

¡MIREN ESO! ¡CAMINAN EN EL AIRE!

¡NO TOMARÉ MÁS DE ESE WHISKY, YA ME PARECÍA DE CALIDAD INFERIOR

¡QUÉ VEN MIS HIJOS! DIGO OJOS

¿COMO CRUZARON? ¿EN QUE SE APOYAN? NO ENTIENDO

¡NO SE PREOCUPE! YO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA Y TAMPOCO LO ENTIENDO

LAS MICROONDAS EMITIDAS POR ESA ANTENA NOS SIRVIERON DE PUENTE

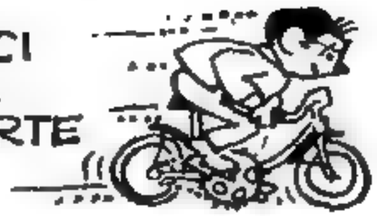
¡LO FELICITO, PROFESOR POR HABER DESCUBIERTO ESO! ¡SALVARON SUS VIDAS!

LOS LAURELES LOS MERECE MI AYUDANTE, EL HIZO EL DESCUBRIMIENTO

MI MEJOR RECOMPENSA SERÍA QUE USTED ME CREA LA PRÓXIMA VEZ QUE OCURRA ALGO ASÍ...

FIN

EN BICI CON RESORTE



BICICLETEANDO EN INVIERNO

En estos días de invierno también se puede disfrutar de la bici, ojo, dije disfrutar y no sufrir, ya que un paseo en bicicleta se puede transformar en un verdadero martirio si nos sorprende una lluvia invernal o un viento frío de frente.

Los que sólo salen a dar una vueltita de pocas cuadras no tienen mucho problema pero muchos chicos se reunen en grupos de ciclistas y se largan a efectuar excursiones de varios kilómetros, si pensamos en realizar una de esas excursiones en días de invierno observemos antes de decidirnos a salir el pronóstico del tiempo, los diarios, la radio y hasta por teléfono (31-1740) nos informan de cuales serán las condiciones meteorológicas en las próximas horas, muchos leerán con una sonrisa ¡Tantas precausiones para salir en bici? I pero nosotros los que ya hemos pedaleado bajo muchas lluvias torrenciales sabemos que regreso lleno de peripecias y peligros significa el tiempo malo para un ciclista, las calles se hacen verdaderas pistas de natinadas tanto al girar como al frenar.

Hay que pedalear DEFENSIVAMENTE si nos atrapó una lluvia en plena marcha, recuerden que los frenos al mojarse no actuan como antes, probémolos cada tanto, evitemos pasar sobre lugares aceitosos con hojas caidas que son una verdadera trampara para las finas ruedas de nuestra máquina, si marchamos en grupo al comenzar la lluvia marchemos más separados entre pedalista y pedalista, evitemos las calles de mucho tráfico, recordemos que los automovilistas también tienen la visión disminuida por la lluvia y si el conductor es un fumador su cerebro mal oxigenado no le permitre tener reacciones rápidas como para salvar nuestras vidas con una frenada a tiempo, el cerebro de un fumador siempre es un cerebro embotado, lo mejor es buscar un lugar para guarecernos más aún si la tormenta es con abundante descargas eléctricas, en ese caso no conviene buscar refugio bajo árboles ni estructuras metálicas, puentes, etc., es mejor esperar que la lluvia amaine y luego seguir, demás está decirles que ni con lluvia ni sin ella conviene marchar viboreando entre otros vehículos más aún con calles mojadas.

Cuando nos dispongamos a salir en un día nublado llevemos ropa adecuada por si nos sorprende una lluvia, una campera impermeable siempre es importante ya que nos mantendrá la ropa de abrigo seca, los que lleven cámara o merienda les recomiendo un polietileno para resguardar de la humedad a nuestra preciada carga.

El viento es otro enemigo pero es menos previsible que la lluvia, un viento en contra en cinco kilómetros de marcha nos puede hacer gastar más energía que quince kilómetros sin el, antes de seguir con viento a favor observen si no es uno de esos días que sopla de un sólo lado y puede ser un impedimento al regreso. Para terminar les diré a los que salen en grupos que conviene decir en casa hacia donde vamos para que se quedan tranquilos si la lluvia nos hizo buscar refugio y no llegamos a la hora acostumbrada, en invierno es tan lindo bicicletear como en otras estataciones sólo que hay que elegir los días adecuados.

MOSCA KID

En:
"UN MATH ELECTRIZANTE"
POR
GUERRERO

¡MOSCA, DESCUBRÍ UNA COSA EXTRAÑA! ¡ELEKTRÓN PUNCH SE ENTRENA EN UN LABORATORIO...
Y BUENO HOLLIN, ¡NO TENDRÁ OTRO LUGAR!
...Y LO DIRIGE UN INGENIERO ELECTRÓNICO! EL PROFESOR PICO FARADIL'S ¡RARO, EH!
¿DE QUE TE PREOCUPAS HOLLIN? SERÁ UN AFICIONADO QUE UTILIZA EL BOX COMO UN ESCAPISMO A SUS PREOCUPACIONES
SI, CLARO... TIENES RAZÓN, PERO SON DOS COSAS TAN DISPARES. ¡JA! ¡AY CADA LOCO!
DEJALOS, YO ME DEDICO A LO MIO Y SOLO NOS QUEDA ESPERAR EL DIA DE LA PELEA
Y EL DIA LLEGÓ. ESE SABADO A LA NOCHE REINABA GRAN ESPECTATIVA POR EL MATCH
ELEKTRÓN SERÁ MUY BUENO ¡PERO CUANDO LO AGARRE MOSCA... BAY, BAY!
¡JÁ! MOSCA VA A CAER EN EL PRIMER ROUND!
¡POBRE DE USTEDES! ¡¡MOSCA, MOSCA!!
SOL PARK STADIUM - BOX - HOY
EL ESTADIO ES UN LLENO, Y EN EL MOMENTO QUE MOSCA SUBE AL RING, EXPLOTA EN ACLAMACIONES
ARRIBAA!
MOSCAAA...
FFIIII
FSSSSS...
MOOSCAAA!...
MOSCAA!...
UH UH...
...Y POR LA OTRA ESQUINA SE ACERCA ELEKTRON PUNCH, ACOMPAÑADO DE SUS SEGUNDOS Y... ¡EL PROFESOR!
¿Y ESE ES EL QUE LO DIRIGE?...

YA ESTÁN AMBOS SOBRE EL RING Y...

¡VA A COMENZAR LA PELEA! ¡EN ESTE RINCÓN EL CAMPEÓN... BLA... BLA...

¡Y SUENA LA CAMPANA!

PARECE TRANQUILO, LO ESTUDIARÉ UN POCO. DESCONFÍO DE ESTOS BOXEADORES APÁTICOS!...

... ATACAN POCO PERO SEGUROS ¡AHÍ SACÓ LA DERECHA!...

AHORA COMIENZA MI TRABAJO... ¡ESTA ES LA PRUEBA DE FUEGO!

¡ZÁS! QUE MOVIMIENTOS RÁPIDOS!... EP... ¡AAYY! ME CALZÓ!... ¡DIABLOS! ¡SENTÍ COMO UN SHOCK ELÉCTRICO!

¡MALDICIÓN! ¡Y LO MISMO AL PEGARLE YO! ¡LO SIENTO EN MI MANO! ¡¡EHH!!!...

¡JE JE! ¡FORMIDABLE! ¡AHORA UNA SEGUIDILLA!... ¡ESTA SERIE DE SHOCKS LO DEJARÁN MEDIO MARMOTA AL MOSCA ESE!

¡BIEEN... ELEKTRÓN! ¡DALE DALE!

¡MOSCA !¡MOSCA

ELEKTRÓN SOLO!

¡DALE ¡MOSCA!

EN ESE MOMENTO SUENA LA CAMPANA Y TERMINA EL 1er ROUND

ES EXTRAÑO, HOLLÍN, CADA VEZ QUE LO TOCO Ó ME TOCA SIENTO COMO UN GOLPE ELÉCTRICO....

TE DIJE QUE ERA RARO ESO DE QUE LO ENTRENARA UN INGENIERO ELECTRÓNICO... ¡Y AHÍ ESTÁ EL!.. ¡VETE A COMBATIR QUE YO VOY A VIGILAR!

GONG!

MOSCA SALE CON TODO, DISPUESTO A NO DAR VENTAJA

USARÉ OTRA TÉCNICA... GOLPES CORTOS Y RÁPIDOS, EVITAR EL CUERPO A CUERPO

¡HUM! ESTE SALIÓ COMO UN TORO! ¡MÁS ENERGÍAS ELEKTRON! ¡TENGO QUE CONTROLARLO MEJOR!

AHÍ ESTÁ, PARECE ENFRASCADO EN ALGO... ¿QUÉ ES ESO QUE MANIPULA? ME ACERCARÉ POR DETRÁS PARA QUE NO ME VEA...

¡DIABLOS! ¡SE LA PASA APRETANDO BOTONES Y MOVIENDO PALANQUITAS!... Y DE AHÍ SALE UN CABLE QUE VA A OTRA CAJITA QUE TIENE EN EL ASIENTO...

ELEKTRÓN VA DOMINANDO LA PELEA Y LA AFICIÓN LO ALIENTA

¡ARRIBA ELEKTRON! ¡DALE MOSCAAA!

ES MEDIO PAQUETÓN, PERO ME TIENE MAL, PARECE QUE ESTUVIERA PELEANDO CON UN ROBOT... COMO SI ACCIONARA POR IMPULSOS...

¡ELEKTRON! ELEKTRÓN!

¡TENGO QUE HACER ALGO Y LO VOY A HACER!

AHORA LE CORTÉ EL CABLECITO, VAMOS A VER QUE PASA...¡POR SUERTE SONÓ EL GONG!

GONG!

...Y NI SE DIÓ CUENTA AHORA SALÍ A PELEARLO CON TODO, QUE LE GANÁS ¡NI CHASCO SE VA A LLEVAR EL PROFESOR!

¡BRAVO HOLLIN!

¡ES CIERTO! ¡ESTÁ BLANDO COMO UN BOFE Y NI SIENTO ESOS SHOCKS ANTERIORES

¡UY! ¿QUE ME PASA?.. NO TENGO FUERZAS

¡MALDICIÓN! ¿QUE LE OCURRE A ESTE MALDITO APARATO?.. ¡ELEKTRÓN NO RECIBE MIS INDICACIONES!... ¡OH, NOO!

¡UGH!

...8...9... ¡OUT!

¡TENIA RAZÓN HOLLIN!

¡MOSCA!

¡MOSCA!

¡MOSCA!

¡MOSCA!

¡MOSCA!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡TRANSGREDIÓ LAS REGLAS DEL BOXEO!

¡ESTÁ DETENIDO, ACOMPÁÑENOS, INGENIERO!

¿EH? PERO... ¿QUÉ ES ESTO?...

DE UN PRINCIPIO SOSPECHÉ ALGO RARO... ¡LO DIRIGIA CON UN CONTROL REMOTO DE SU INVENCIÓN!

SI SEÑOR, HEMOS ENCONTRADO MICROSCÓPICOS ELEMENTOS INYECTADOS BAJO LA PIEL DE ELEKTRÓN QUE HACIAN DE RECEPTORES

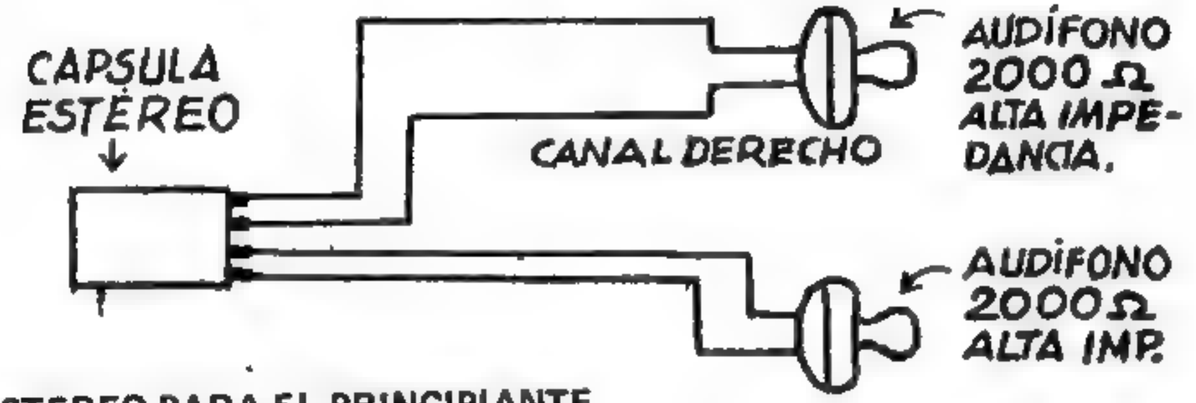
¡MI OBRA MAESTRA, EL HOMBRE CONTROLADO! ¡BAMOS CAMINO DE LA FAMA Y LA FORTUNA! ¡BAH!

¡A LA SILLA ELÉCTRICA TENDRIA QUE IR!

¡ERES MI ANGELITO NEGRO!

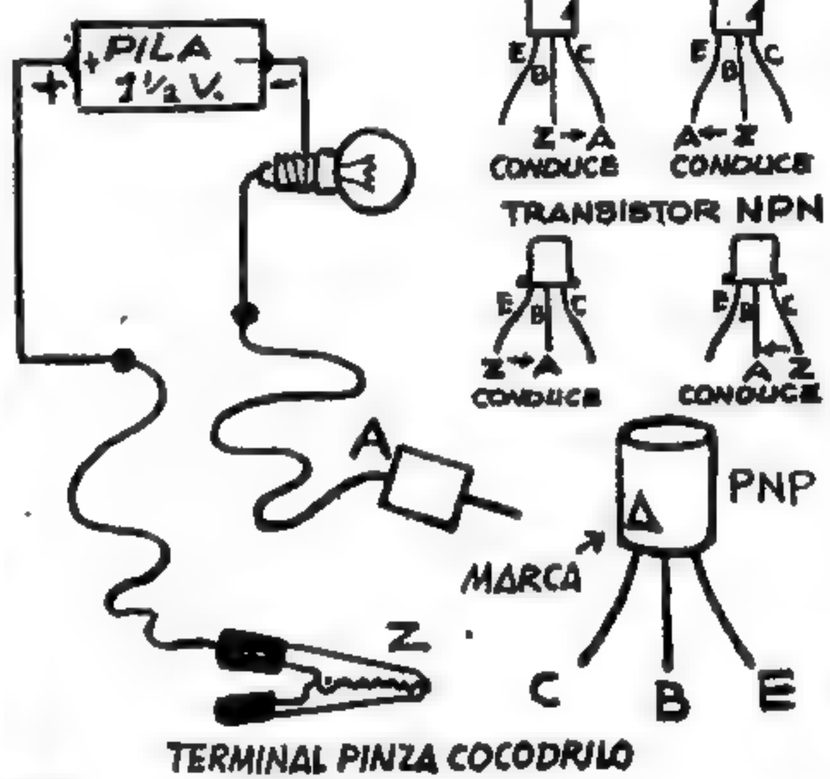
FIN

el rincón de los



ESTEREO PARA EL PRINCIPIANTE

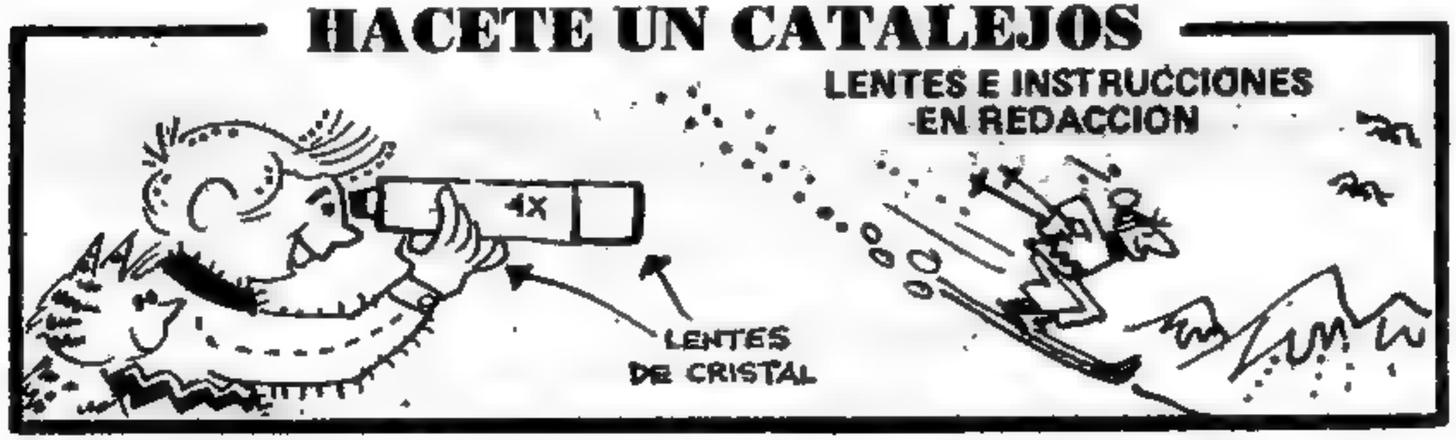
MIGUEL E. CUEVAS manda esta idea que no requiere muchos elementos pero sí dos audífonos de alta impedancia que se conectan a una capsula estereo como indica el dibujo, por cada audífono llega al oído del escucha un canal para disfrutar la música sin molestar a nadie y sin gastar corriente ya que no necesita amplificador.



PROBADOR DE CONTINUIDAD

FABIAN FIGUEROA envia este probador que consiste en una pincita cocodrilo, un foquito de 1 1/2 V, pila y cables, puede servirnos hasta para saber si los transistores y diiodos presentan continuidad entre sus electrodos (no porque presenten continuidad indica que el transistor está en perfectas condiciones) también sirve para probar continuidad en otros elementos y circuitos.

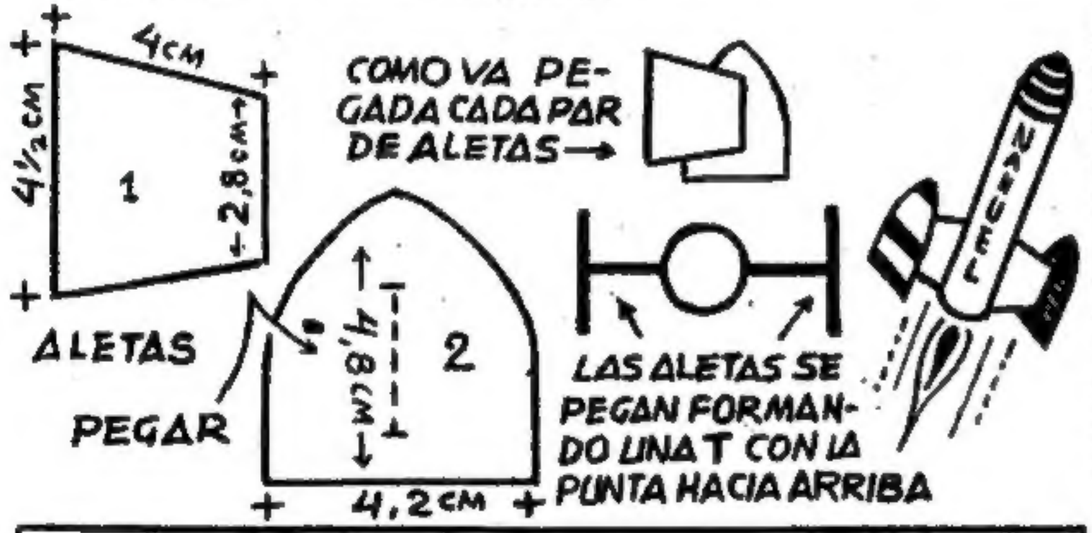
HACETE UN CATALEJOS



lectores

COHETE NAHUEL de 2 aletas

EL CENTRO DE INVESTIGACION EXPERIMENTAL DE WILDE por intermedio de Jorge Bonanno nos hace llegar este modelo que sólo posee dos aletas y que según Jorge vuela muy bien.
Aquí les doy las medidas, el tubo es de 19 mm de diámetro y 210 mm de largo, las aletas de madera balsa a las medidas indicadas la ojiva es de 90mm, en lugar de paracaídas en su interior pueden colocar una cinta de polietileno de 6 metros de largo por dos centímetros de ancho, el motor es uno de Aeropol B-8-6.



CHICOS, si les interesa la coheterías acerquense a algunos de estos grupos:

Centro Espacial Ituzaingó
Sr. Galindez 621-1835

Club Aeromodelista Ciudadela del Palomar
Sr. Rivieri 659-9180

Grupo Astromodelista de la Parroquia El Buen Pastor
Sr. Müller 244-4650 **Curso teórico-práctico**

si quieres recibir la revista LUPIN en tu casa

6 MESES - (6 números)

Uruguay, Brasil, México y España. . . . U$S 1,50

6 meses (6 números) Argentina. . . .$ 320.-

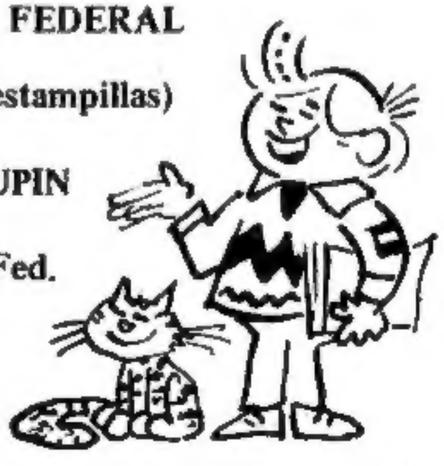
Unicamente enviar GIRO POSTAL o bancario pagadero en CAPITAL FEDERAL

(No se aceptan remesas postales ni estampillas)

Los GIROS a nombre de Revista LUPIN

Diagonal Norte 825 - 3º - Cap. Fed.

REPUBLICA ARGENTINA



EL CORREO DEL GORDI

correspondencia a Revista LUPIN (niñito Gordi)
Diagonal Norte 825 - 3º Cap.Fed.

chicos que desean intercambiar, comprar, vender, etc...

MARCELO A. MEDINA calle Madariaga 6407 V. Lugano Cap. Fed. compra lupines del 1 al 10 y el 18 al 20.

NATAN D. Landesma calle Ecuador 777 - 1º - Cap. Fed. 88-4393 vende pista Scalectric con transformador de 12 V o canjea por Denshi de 100 circuitos.

CARLOS D. GODOY calle Moreno 1424 Ing. Maschwitz BA cambia sirena japonesa para bici y un coche de pista por motor 0,6 R.control.

SILVIA B.BRAMBILLA Prov. Unidas 3784 - 1754 - San Justo BA quiere cartearse con chicas y chicos.

PABLO GUSTAVO LOMBARDI calle La Roche 841 Moron BA 629-3821 Canjeo y compro películas de "SUPER 8" sonoras, color o blanco y negro.

JORGE BEGHE calle Uriburu 344 dep. 3 Monte Grande BA cambio juego de microscopio completo por juego de trencito eléctrico en perfectas condiciones de uso.

NESTOR DIBIKIN San Javier RIO NEGRO R.O. del URUGUAY intercambia ta OVNI.

ADOLFO O. AGUIR calle 36 Nº 1788 MIRAMAR-BA cambia reloj BRTIX de luxe parecido al Citizen-blacky, pero no es sumergible por telescopio reflector muy bien construido.

SERGIO FERRARO calle Maza 1035 Cap.Fed. T.E.97-4441 cambia postales de varios paises por revista lupines del Nº 1 al 110 o los compra.

JORGE R. FERNANDES calle Las Heras 375 Concordia (3200) E.Ríos desea cambiar estampillas extranjeras por estampillas argentinas.

OSCAR CANDERLE calle Pueyrredón 793 Mercedes SAN LUIS le interesa intercambiar con chicos de su edad (14) tema ELECTRONICA.

ELECTRO CLUB TURDERA, asociese ya en la calle Sta. Lucia 48 Turdera BA de 15 a 18 hs. cod. post 1834.

OSVALDO G.MARRONE T.A. Edison y Belgrano 500 Corral de Bustos (2645) Cba. compra Lúpins desde el 1 al 110 y los suples antes del 75.

DANIEL PICAS calle Montevideo 1520 - 8º p. - B. 41-3877 Cap. Fed. compra el Nº 120 y 122 o los cambia por revistas españolas de hist.

CHAU, chicos, estoy contento porque ya estamos en el mes de las vacaciones y le podré decir adios al colegio aunque sea por unos días, a Bicho a Tili y Alicia les gusta estudiar en cambio a mi y al Bubi también nos gustapero ..olvidemos las cosas tristes y salgamos a pasear en bici, hablando de bici, son muchos los lectores que están complacidos por la página dedicada a la bicicleta y muchos nos han hecho llegar ideas, otra cosa que gusta es el Mini-equipo electrónico de Resorte con circuitos fáciles funkadores y de elementos repetidos cosa que no haya que salir a comprar cada vez que aparece la revista y además funcionan con sólo una pilita, el telescopio que estamos publicando es un poco grande para algunos, pero ellos tienen el de tres pulgadas que fue un éxito y pueden conseguir planos y espejos en redacción, el de 6" se publica a pedido de muchos lectores que no se conforman con nada y siempre quierenalgo más grande en cambio yo nunca hago nada de nada y sólo me interesa esta revistucha por las historietas que son muy diferentes a las publicadas en otras revistas, el dire me pide que haga llegar su agradecimiento a los lectores que han enviado ideas para el rincón de ellos y yo agradezco a las muchas cartas que me envian a mi correito.

GUSTAVO F. GLARDON, entre el telescopio gavista y el telescopio de tres pulgadas el mejor es el telescopio ya que es un instrumento verdadero y no como el otro que solo es un juguete.

MARCELO F. LIENDO, el tema del ferromodelismo está siendo encarado pero para que cada lector interesado pueda hacerse sus modelos.

SERGIO A. FERRARESE' observá que en la revista están los números y precios del suple y las revistas atrasadas, si te cuesta conseguirla suscribite y esto también va para los que viajan a otros paises, la revistucha recorre todo el globo y cuando se viaje al planeta Marte estoy seguro que los astronautas llevarán la colección de lúpin para no aburrirse, ¡OH! me olvidaba de lo que...

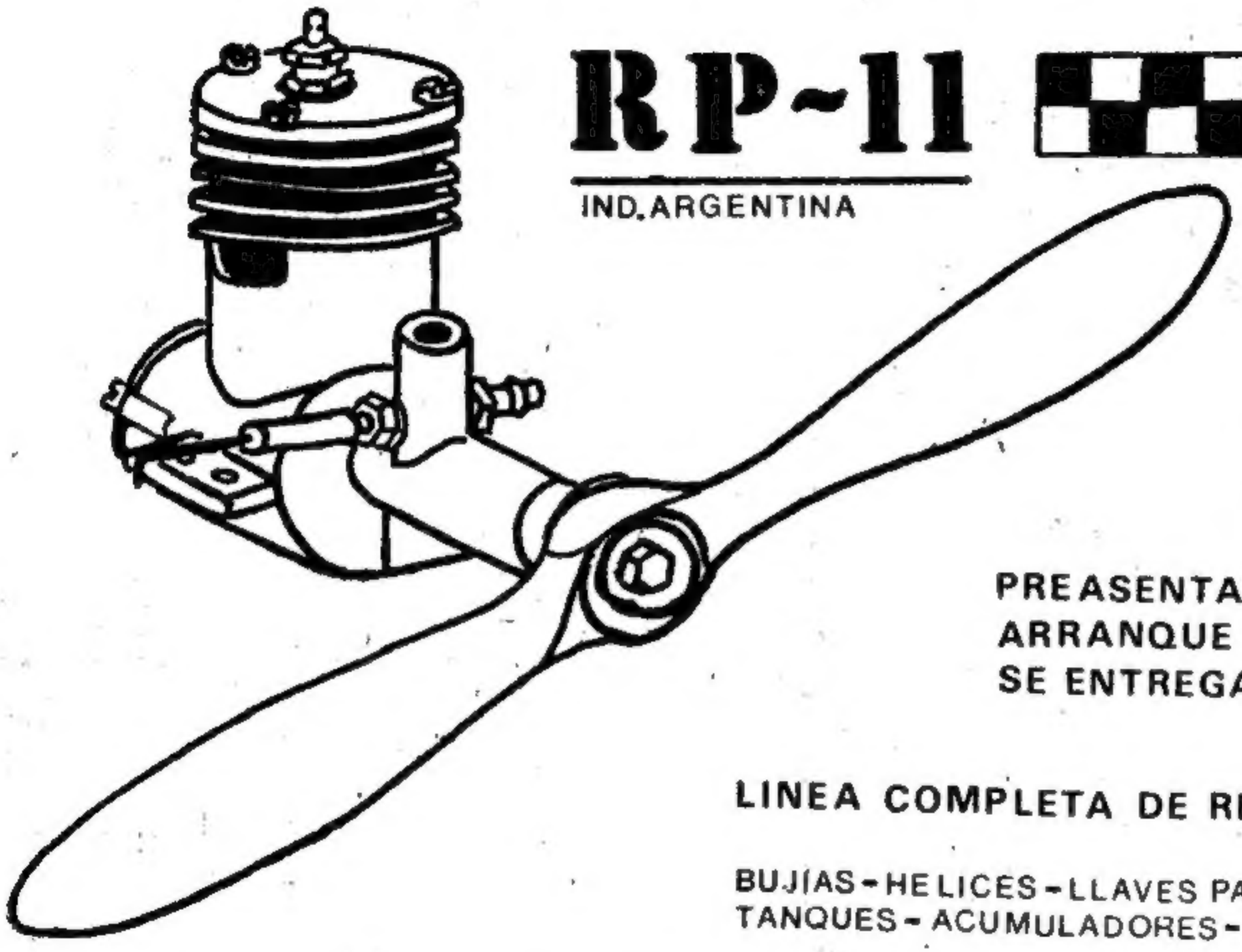
DICEN LOS LECTORES

JORGE M. SALGADO, ..."*en La Falda cuesta conseguirla pero la busco hasta dar con ella porque no es una revista tonta como las muchas que se editan en Buenos Aires*" "*me gustaría que publicaran las maquetas del auto de Bicho y Gordi y el Pátasmóvil*" si lo piden otros chicos se publicarán esas maquetas, en cuanto a conseguir la revista les recomiendo hablar seriamente con el diariero y encargársela con tiempo.

CHAU, BICHOS

LUPIN JULIO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 50 Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Telefono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1325665

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950



RP-11

IND. ARGENTINA

NUEVO B.L.G.

MOTOR A EXPLOSION DE DOS TIEMPOS

CILINDRADA **2,5** C.C.

11.000 R.P.M.

PREASENTADO Y DE RAPIDO ARRANQUE

SE ENTREGA CON BUJIA Y HELICE

LINEA COMPLETA DE REPUESTOS

BUJIAS - HELICES - LLAVES PARA BUJIA - COMBUSTIBLES
TANQUES - ACUMULADORES - CARGADORES

---

si su proveedor habitual no lo dispone, pidalo directamente a su fabricante:

JUAN C. BOCCAMAZZO

coronel bulnes **1175**

5000 CORDOBA

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....

L